# CANTAMERICA

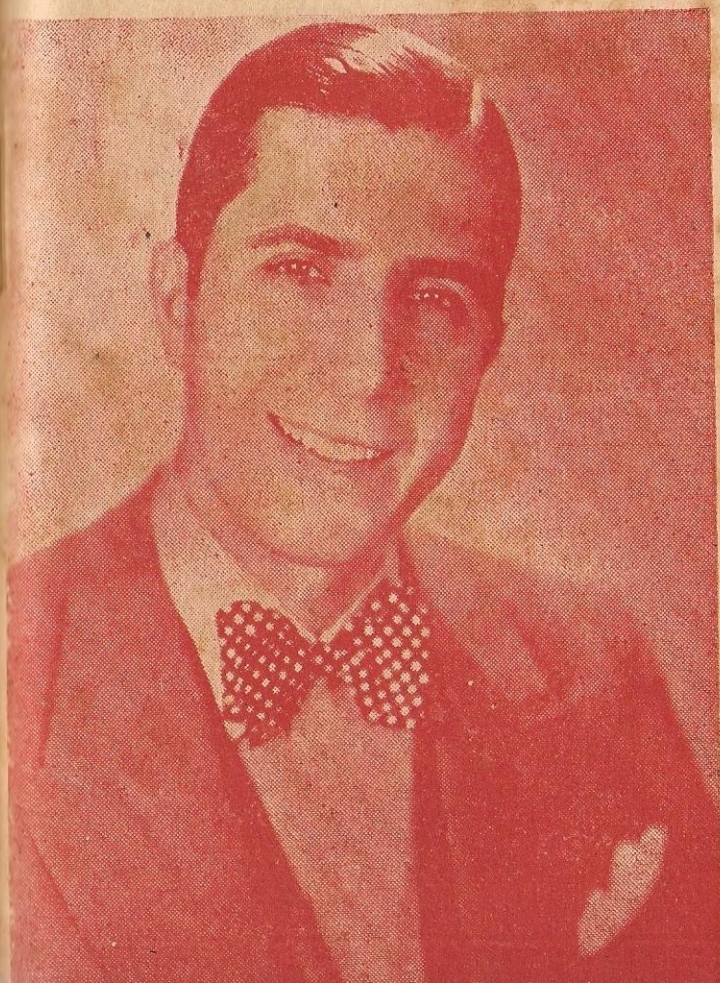
ANTOLOGIA DE LA MUSICA MAS EN BOGA EN LATINOAMERICA

AÑO 49
$ 1.00
LIMA

$ 1.30
Prov.

## ¿Vive Carlos Gardel?

Lea en éste número la sensacional noticia



RAFAEL

La Madre de Gardel

Sentida como una queja, servicial como el yesquero, ¡Ansina es la Madre Mía!

# Pobre mi Madre Querida

VALS de José Betinotti
Canta Hugo del Carril en la película del mismo nombre

Pobre mi madre querida
cuántos disgustos le he dado,
cuántas veces escondida
llorando triste y vencida,
en un rincón
la hé encontrado.

Si yo mismo al contemplarla
el llanto no reprimía,
cuando para conformarla
con un beso al abrazarla, (bis
todo el perdón le pedía.

Con nuestra madre tenemos
un corazón tan ingrato
que sin piedad no la queremos,
aunque en el alma sabemos
que no merece ese trato.

Es la madre en éste mundo
la única que nos perdona
la única que sin segundo,
con sentimiento profundo (bis
sabe abandonar
y no abandona.

Pobre mi madre querida, etc.

## MADRESELVAS

Tango canción
Letra: L. C. Amadori
*Música E. Canaro.*

Vieja pared
del arrabal
tu sombra fué
mi compañera.
De mi niñez
sin esplendor
la amiga fué
tu madreselva.
Cuando temblando
mi amor primero
con su esperanza
besa mi alma.
yo junto a vos
pura y feliz
cantaba así
mi primera confesión
Madreselvas en flor
que me vieron nacer,
y en la vieja pared
sorprendieron
mi amor.
Tu humilde caricia
es como el cariño
primero y querido
que siento por él.
Madreselvas en flor
que trepándose van
en tu abrazo tenaz
y dulzón como aquel.
Si todos los años
tus flores renacen
hacé que no muera
mi primer amor.
Pasaron los años
y mis desengaños
yo vengo a contarte
mi vieja pared.
Así aprendí
que hay que fingir
para vivir
decentemente
que amor y fé
y del dolor
mentiras son
se ríe la gente....
Hoy que la vida
me ha castigado
y me ha enseñado
su credo amargo,
vieja pared
con emoción
me acerco a vos
y te digo como ayer.
Madreselvas en flor
que me vieron nacer
y en la vieja pared
sorprendieron
mi amor.
Tu humilde caricia
es como el cariño
primero y querido
que nunca olvidé.
Madreselvas en flor
que trepando se van
en tu abrazo tenaz
y dulzón como aquel.
Si todos los años
tus flores renacen
¿por qué ya no vuelve
mi primer amor?....

# El Rosal

Canción
De G. M. H. Rodríguez

Al pie de un rosal florido
Me hiciste tu juramento
Al pie de un rosal florido
Me hiciste tu juramento
Pero el rosal se secó
Marchitado por el viento
Marchitado por el viento
Y tu amor por el olvido.
Y con las notas
De mi canción,
Hoy por vos llora
Mi corazón.
Fueron tus manos divinas
La causa de mis dolores.
fueron tus manos divinas
La causa de mis dolores.
Pues del rosal de mi amor
Vos te llevaste las flores
Vos te llevaste las flores
Dejándome las espinas.
Y con las notas
De mi canción,
Hoy por vos llora
Mi corazón.

METODOS DE GUITARRA: pedidos por mayor a JUAN CONDE — Lampa 680—A. Lima

# GARDEL VIVE?

*Esta incógnita rodó como una bola por toda Sudamérica.*

*Un diario bonaerense lanzó esta sensacional noticia.*

Hace poco un diario bonarense lanzó una información sensacionalista. Recoje este periódico una especie temeraria que circuló a raiz de la catástrofe de Medellín, y según la cual Carlos Gardel había sobrevivido a la hecatombe, pero como por consecuencias de graves quemaduras su rostro, especialmente había quedado no sólo desfigurado, sino también deforme, se abstraía a las miradas del público y furtivamente realizaba apariciones tan fugaces que no permitían concretar la sospecha de que había escapado con vida a esa horrible tragedia. Y lo más curioso es que el mencionado periódico atribuye a Libertad Lamarque de que Carlos Gardel vive y canta en cafetines de menor cuantía, situados en barrios extremos de Bogotá, la Capital de Colombia.

Se fundamenta esta nota en supuestas declaraciones que Libertad Lamarque dió por un micrófono de Montevideo, en forma espontánea. Se le atribuye a Libertad no solamente la afirmación inverosímil de que Gardel vive todavía sino que se le hace decir que ella misma lo vió en uno de esos cafetines de Bogotá, y que cuando se dirigió a él para estrecharlo entre sus brazos, aquel Gardel creado por imaginaciones enfermizas desapareció como un fantasma. La estrella, no bien penetró en él, vió a un hombre que cantaba, y cuya figura tenía todas las características que definían la perscnalidad física y la prestancia de Carlos Gardel. Su voz era la misma. Lo único que variaba era su cara que se asemejaba, como consecuencia de las quemaduras, a las de un monstruo, Libertad, según esta extraña información, se fué apróximando hacia el cantor, que no era otro que Gardel, y debió llegar muy cerca de él, por cuanto comprobó que sus ojos se arrasaban de lágrimas, al propio tiempo que su voz, sea maravillosa voz de Carlos, enmudecía, y el monstruo desaparecia como si se lo hubiera, tragado la tierra.

*A Libertad Lamarque se le atribuía como testigo de ésta información.*

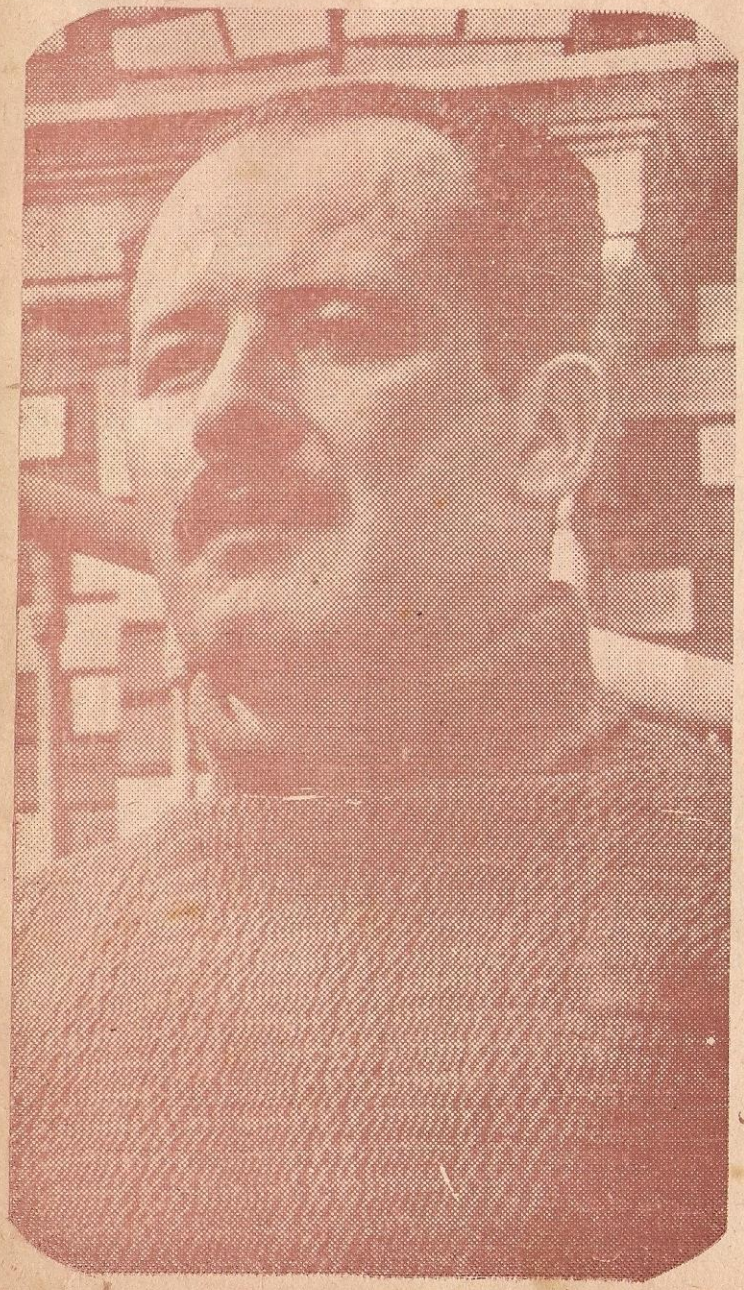
*La estrella Argentina rechaza indignada ésta información*

*Texto del telegrama que Libertad Lamarque envió a una importante revista argentina desde México.*

Rechazo indignada afirmación que se me atribuye sobre Gardel. Jamàs pense que podia vivir. Enviole cartas màs detalles.

Libertad

# Páginas Deportivas



## Arnaldo Alvarado

*Automovilista peruano que se clasificó en magnífica forma en el raid*

**Buenos Aires - Lima**

**Caracas.**

## Arnaldo Alvarado

Polka del compositor limeño Abelardo Carmona dedicada al gran automovilista peruano Arnaldo Alvarado y que ha sido estrenado por La Limeñita en Radio Central.

I

Nueva estrella
del firmamento automovilístico
ha salido al Continente,
señor de los señores del volante
Arnaldo Alvarado
que consiguió triunfar.

II

En esa lucha de Titanes
y en fantástica contienda,
ha corrido por pistas extrañas,
llevando la enseña del Perú
y llegando a Buenos Aires
en un glorioso cuarto lugar.

Edwin Vasquez Cam, campeón olímpico, de tiro de pistola y Daniel Cárpio, héroe de la natación, peruanos, se saludan en el Stadium Nacional.

## CARPAYO

**Polka**

**Letra y música de Elsiario Rueda Pinto**

Nuevo día amanece
Al deporte nacional
El Perú se enorgullece
Ante el lauro sin igual.
Es Carpayo que cruza los mares
Es ciclón que por el mar camina
Es Yelmini que guía sus brazos
Es bandera que se alza sin igual
Carpayo... Pez solitario
Que cruzas el ancho mar
Y sigues con fe grandiosa
Elevando el pabellón nacional
Pero... Carpayo... pez solitario
Que cruzas el ancho mar
Y sigues con fe grandiosa
Elevando el pabellón nacional.

## EDWIN VASQUEZ CAM

**POLKA**

**De Elsiario Rueda Pinto**

**Cantan: La Limeñita, Alicia del Río, Jesús Vásquez**

Listas las guitarras,
¡vamos a cantar!
Esta es noche buena
Noche Nacional.
Listas las guitarras,
¡vamos a bailar!
Es por que Edwin Vásquez
acaba de triunfar.
Edwin Vásquez Cam
acaba de lograr
en las olimpiadas
un triunfo mundial,
todos los peruanos
al verlo disparar
dicen muy alegres:
¡Es un triunfo nacional!

## Hernán Llerena

Polca de notable actualidad, letra y música de Elsiario Rueda Pinto
(El Cantor del Deporte)
Estreno de "La Limeñita", Jesús Vásquez.

Hernán Llerena ha conquistado
para la Patria un galardón,
como peruano duro a luchado
y te aclamarón un gran Campeón.
eres orgullo de la Nación,
hijo del Misti ya le has brindado
para Arequipa, tu corazón.
Orgulloso el Perú hoy te aclama:
Un gran héroe Nacional
y América entera te proclama:
El Valiente del Pedal.
Uruguay la República hermana,
ya su aplauso te brindó,
y con vivas a la Patria Peruana,
tu gran triunfo consagró.....!

## Me Dejaste

**Bolero de Agustín Lara**

tan lejos de ti
Me siento tan lejos
se adueña de mi alma
profundo sufrir.
Me siento tan sólo
tan sólo y tan triste,
desde que te fuiste
no puedo vivir
Me dejaste loco
de tanto quererte
me dejaste ciego
de tanto llorar,
y ahora que te busco
quiero aborrecerte
quiero devolverte
tu propia maldad
y aunque de mi vida
quisiera perderte
olvidando todo
te amo mucho más.

## Esta Noche

**Bolero de Rafael Ramírez**

Esta noche te voy a querer
como yo no he querido jamas
y te voy a confiar mi dolor
que me causa este triste penar.
Esta noche te voy ha decir
lo que siento en el alma,
la ansiedad que me mata
cuando tú te me vas
Esta noche tendrás a tus plantas
mi vida, mi amor y mi ser,
y tendrás del cador de mi pecho
el cariño que a nadie daré.
Ya verás que de veras te quiero,
que mi amor es amor de verdad
y esta noche te voy a besar
como yo no he besado
en la vida jamás.
pudo hacerme feliz.

## V E N

**BOLERO**

**De Miguel Zambrano A.**
**Música de Emilio Santistéban**
**Exito de Victoria Campos**

Vendrás alguna vez a mí
sueño volverte a querer
quiero sentir tu calor,
tus besos de amor. (Bis).
Ven...
que mi corazón ansía
volverte a tener,
para brindarte ternura,
ven por que sé que a tu lado,
termina mi amargura,
buena mujer. (Bis).

## Un gran Amor

**Canción—Bolero**
**Gonzalo Curiel.**

Hay en mi vida un gran amor
un solo amor, el de tu alma
hay en tu alma intenso afán
de ser tan solo para mí.
Nadie en el mundo llegaría
a separar nuestras dos almas,
si Dios quisiera que tú y yo
nos comprendieramos así.
Ya no recuerdo cuantas veces
tu juramento escuché
sólo recuerdo que con besos
con muchos besos te adoré.
La vieja historia se repite,
en nuestro amor incomparable,
y para siempre vivirá
en el altar del corazon.

## Tu eres mi vidita

**Polka de Andrés Torres Legarda**

Buenas noches, vida de mi vida,
muy buenas noches,
¿cómo estás, querida?
ven a mis brazos, quiero yo besar
y saborear las delicias de tu amor
que es un edén, el amarte sólo a tí.

Ya lo ves, ya lo ves
qué lindo es vivir
en armonía a nuestra orgía
y si algún día tu me olvidaras
yo muy triste de pena moriré.

## María Luisa

**Polka Criolla de Juan Criado**

Es muy dulce tu mirada
suave y fresca cual la brisa;
ers mi dueña amada
angelical María Luisa.

Cabello crespo
nena sin par,
amor te ofrezco
en mi cantar;
es mi canción
alegre risa,
mi corazón
para tí, María Luisa.

Tu nariz tan perfilada
con su gesto tan gracioso;
cual muñeca encantada
de talle fino y hermoso.

## Mignon

*Bolero*
*De Tony Fergo*
*Por Leo Marini*
*Grabado en discos "Odeón"*

Francesita
de quince abriles.
flor hermosa de primavera
por tus ojos y por tu boca
yo te diera la vida entera.
El calor de tus ojos negros
ha quemado mi corazón.
francesita de quince abriles
rubia, coqueta Mignon.
Mignon ... ay Mignon
dolor que se oculta.
pena que se olvida
tras tu risa loca.
Mignon ... Mignon
beso que se pierde.
en el fuego ardiente
de tu roja boca.
Mignon ... Mignon
aroma de risa,
perfume de besos
hechizo de amor.
Mignon. coqueta Mignon
francesita bella.
siguiendo tu huella
va mi corazón.

## No me lo pidas

**Bolero de Martínez Serrano**
**Grabado en discos "Peerless"**
**Por Salvador García**

No me lo pidas
que ya no puedo
dejar de amarte
toda mi vida
porque te quiero.
No me lo pidas,
yo te lo ruego,
todo lo haría
por olvidarte
pero no puedo.
Déjame llorar,
mío es el dolor
de no verte más,
sé que te perdí,
déjame sufrir
sólo y sin rencor.
Pídeme todo
hasta la vida,
pero el olvido
que tú has querido
no me lo pidas.

# El Pañuelito

TANGO

*De C. Coria y de D. Filiberto*

El pañuelito blanco
que te ofrecí,
bordado con mi pena
fue para tí;
lo has despreciado
y en llanto empapado

La tarde estaba triste
cuando te vi,
y cuando de tus labios
temblando oí,
que no me amabas
y que te alejabas
por siempre de mí.

Con este pañuelo
una ilusión,
gimiendo por él.
con este pañuelo
con este pañuelo perdí

El fiel pañuelito conmigo quedó,
que tú me dejaste
sufrió el corazón,
llegó el día cruel
el fiel pañuelito conmigo sintió,
el fiel pañuelito conmigo
el día que acabe mi lento sufrir.

Este pañuelito fué
compañero de dolor,
cuántas veces lo besé
Triste cantaba un ave,
por aquel perdido amor...
Bordado en él tu nombre está
y lo llevo siempre aquí;
cuánta pena que me da
recordándome de ti.
mi dulce bien
cuando me abandonaste
no se por quién;
y hasta el pañuelo
rodó por el suelo
El noble pañuelito
en mi penar,
ha sido confidente
de mi pesar.
Y acaso impida

# EL DIAQUE ME QUIERAS

Canción

*De Gardel y Lepera*

Acaricia mi sueño
el suave murmullo
de tu suspirar,
cómo ríe la vida
si tus ojos negros
me quieren mirar.
Y si es mío el amparo
de tu risa leve
que es como cantar,
ella aquieta mi herida,
todo, todo se olvida.
El día que me quieras
la rosa que engalana
se vestirá de fiesta
con su mejor color;
al viento las campanas
dirán que ya eres mía
y locas las fontanas
se contarán tu amor.
La noche que me quieras
desde el azul del cielo
las estrellas celosas
nos mirarán pasar,
y un rayo misterioso
hará nido en tu pelo,
luciérnagas curiosas
que verán
que eres mi consuelo.

(Recitado)

El día que me quieras
no habrá más
que armonías,
será clara la aurora
y alegre el manantial;
traerá quieta la brisa
rumor de melodías
y nos darán las fuentes
su canto de cristal.
El día que me quieras
endulzará sus cuerdas
el pájaro cantor,
florecerá la vida,
no existirá el dolor.

# YIRA... YIRA...

Tango, letra y música de
Enrique S. Discépolo

Cuando la suerte qu'es grela,
fayando y fayando
te largue parao;
Del fondo de mi copa
su imágen me obsesiona
es como una condena
lo mismo que a mí,
cuando manyés que a tu lado
se prueben la ropa
que vas a dejar....
Te acordarás de ese otario
su risa siempre igual;
coqueta y despiadada
su boca me encadena
se burla hasta la muerte
se puso a ladrar....
cuando estés bien en la vía,
que un día, cansado,
sin rumbo, desesperao;
Cuando te dejen tirao
después de cinchar
*Tango de Paramount de Gala*
cuando no tengas ni fe
ni yerba de ayer
secándose al sol;
cuando rajés los tamangos
buscando ese mango
que te haga morfar....
la indiferencia del mundo
—que es sordo y es mudo—
¡recién sentirás!
Verás que todo es mentira,
verás que nada es amor,
que al mundo nada le importa.
Yira.... Yira....
Aunque te quiebre la vida
aunque te muerda un dolor,
no esperes nunca una ayuda,
ni una mano, ni un favor.
Cuando estén secas las pilas
de todos los timbres
que vos apretás,
buscando un pecho fraterno
para morir abrazao....

# Hugo del Carril en "Los Muchachos de Antes"

¿Te acordás hermano?
¡Qué tiempos aquellos
Eran otros hombres
más hombres los nuestros
no se conocía coca
ni morfina
los muchachos de antes
no usaban gomina..

¿Te acordás hermano?
¡que tiempos aquellos!
Veinticinco abriles
que no volverán
veinticinco abriles

¡Volver a tenerlos!...
¡Si cuando me acuerdo
me pongo a llorar!...
¿Donde están
los muchachos
de entonces
barra antigua de ayer
¿Donde están?
yo y vos solos
quedamos hermanos

## Tiempos Viejos

Tango canción

Letra de F. Canaro

Música de M. Romero

Yo y vos solos
para recordar.

¿Donde están?
las mujeres aquellas,
minas fieles
de gran corazón
que en los bailes
de Laura peleaban
cada cual defendiendo
su amor
Te acordás, hermano?
La rubia Mirella,
que quité en lo de Hansen
al loco Cepeda
Casi me suicido
una noche por ella
Hoy es una pobre
mendiga harapienta...
¿Te acordás hermano..
lo linda que era
Se formaba rueda
pa verla bailar,
Cuando por la calle
la veo tan vieja y tan fea
doy la vuelta la cara
que me pongo a llorar...

## Triste Verdad

De Mario Ruiíz Armengol

Yo nunca pensé
que algún día tendrías
que saber la triste verdad
que ocultaba en mi ser.
Al verte creí
que iba a encontrar
un amor de verdad,
pobre de tí
que me creíste uno más.
Y ahora que tú
me preguntas
si ya me olvidé
de aquello que fué
mi primera promesa de amor.
Te debo decir
una verdad
que para tí guardé
yo te engañé
y me reí de tí.

## Flor silvestre

son huasteco

De "Los Cuates Castilla"

Grabado en discos "Victor"

For "Los Calaveras" ... ...

Flor silvestre campesina
flor sencilla y natural,
no te creen una flor fina
por vivir junto al nogal.

No eres rosa, no eres lirio
mucho menos flor de Lys,
pero adornas el martirio
y al cordón haces feliz.

¡Ay! como tú ...
mi flor silvestre,
tuve en la sierra un amor
nunca supe de la suerte
y si, mucho del dolor

Flor humilde, flor del campo
que engalanas el zarzal,
yo te brindo a tí mi canto
florecita angelical.

Mientras duermes en el suelo
te protege el matorral,
y el cariño y mi consuelo
forma tu valla nupcial.

Esa fué mi Guadalupe
linda flor espiritual,
es por ella por quien supe
distinguir el bien del mal.

## ¡ Nó !

Canción de Agustín Lara

Como si fuera la primera vez
en que te diera un beso
así se siente mi alma
emocionada...
Como si fuera la primera vez
en que tu fuiste mía
tiemblo cuando te miro
todavía.
No!
No me lo digas
No!
Vas a mentirme,
sé que tu no puedes
creer en mi
yo sólo te digo
que Dios es testigo
que todo mi amor
es para tí...

# Un meneito na más

(Guaracha)

Letra y música de Jesús Guerra
Grabado por "Cascarita"
Disco "Víctor" 23-0600.

Yo conozco una chiquita
que camina con dulzura
Y mueve tanto la cintura
que la gritan al pasar
Un meneito na má.
Un meneito na má.
un meneito tata linda
de mi vida, que te quiero
ver menear.
Al pasar por una esquina
los muchachos se alborotan
y ella entonces más se empina
pa que le vuelvan a gritar. (bis)
Un meneito na má.
un meneito tata linda,
de mi vida que te quiero
ver menear.

Estribillo

Coro: Un meneito na má
Guía: mi tata....
Coro: Un meneito na má
Guía: Mi tata...
Un Meneito na mas
piedad, piedad para el que llora
un poco de calor
en nuestras vidas
y un poquito de luz
en nuestra aurora.
un imperio entero
tú y yo haríamos una gran pareja,
tú y yo haríamos una gran pareja

# Llamada de ámor Indio

**Canción en tiempo de guaracha**
**Grabado en discos Odeón**
**Canta: Wilfredo Fernández**

¿Dónde estás, amor,
que no vienes a mi?
Ya mi corazón
desespera por tí.
Los bosques lloran
porque no vuelves otra vez
y los copihues
no son tan rojos como ayer.
¿Dónde estás, amor,
que no vuelves a mi?
Ya mi corazón desespera por tí.
Indio yo soy, y elevo mi vós
para que comprendas
mi gran amor.

# Rumor de Amanecer

VALS CRIOLLO

**Letra y música de Jorge Huirse**

I

Rumor de amanecer
que trae el corazón
recuerdos del ayer,
nueva esperanza, otra ilusión.
Rumor de amanecer,
color de atardecer;
testigo de mi loca bohemia
y de mi gran amor.
Ya canta el ruiseñor,
despierta la ciudad;
más bello es el color,
suave el aroma del rosal.
Pero en mi vida cruel
eterno es el sufrir.
No pude yo encontrar
el consuelo de poderla olvidar.

II

Por tí, ¡oh mujer amada!
mi mente es un volcán
cargado de tristezas,
de penas y amarguras.
En vano yo he buscado
la dicha, la ilusión
que sólo con tu ser angelical
pude encontrar.
Mi vida es un calvario,
martirio sin cesar...
Por qué me has olvidado
mujer de mis ensueños...
En vano yo he buscado
la dicha, la ilusión
que sólo con tu ser angelical,
pude encontrar.

# Boda Gris

**Bolero de Plácido Acevedo**

Sabe Dios lo que pensaba
cuando vestida de novia
en aquella triste noche
junto al altar de la iglesia
te entregabas a otro hombre
con la bendición nupcial.
Me dijeron tus ojos
se nublaron con el llanto
y que estabas temblorosa
que parecías una virgen
con tu corona de azahares
escapada del altar.
Esa noche de tu boda
fué la noche de mi muerte,
murieron mis esperanzas
y aunque hubiera deseado
contemplarte desde lejos,
contemplarte nada más.
Temeroso que pasara
por mi mente acalorada,
sabe Dios si una venganza,
corrí lejos de la iglesia
a llorar mi desventura
junto a la orilla del mar.
Me dijerno tantas cosas
quizás por mortificarme
y muy dentro de mi alma sentí
una gran humillación
Quiera Dios que seas dichosa
y que el día de mañana
no vayas a arrepentirte
por tu fatal decisión.

# Camina como Chencha

GUARACHA

*De Nico Saquito*

**Canta Vicentico Valdéz..**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2573**

Ay! yo nací con mi pata gambá
igualita, igualita que Chencha
y qué tengo
que ver yo con Chencha
si nací con mi pata gambá.
Váyanse pa el diablo
partida de canallas,
partida de sinvergüenzas
no me hagan hablar.
Ay camina como Chencha
(Coro) La gambá
Ay pero camina como Chencha
(Coro) La gambá.
Por aquí me pasó el otro día
un perrito corriéndole a un gato,
y ahora dicen los malos mulatos
que por aquí,
pué pasar un tranvía.
Ay camina como Chencha, etc.
Trabajando yo en el Nacional
me pasaron por aquí un telón,
y la gente ahora quiere apostar
que por aquí pué pasar
un camión.
Ay camina como Chencha, etc.
Por aquí no ha pasado un tranvía
por aquí no ha pasado un camión,
ay, ojalá que pasara un tranvía
ay, ojalá que pasara un camión.
Ay camina como Chencha, etc.
Yo nací con mi pata gambá
y es por eso que camino así
pero hay otras que no son gambá
y yo las veo caminar así
Ay pero camina como Chencha.
(Coro) La gambá, etc.

# El famoso Tango "Mano a Mano"

## y su contestación

Rechiflado en mi tristeza.
hoy te veo y veo que has sido
en mi pobre vida paria,
sólo una buena mujer;
tu presencia de bacana
puso calor en mi nido
fuiste buena consecuente
y yo sé porque me has querido
como no quisistes a nadie,
como no podrás querer.
Se dió el juego de "remanye'
cuando vos pobre percanta
gambateabas la pobreza
en la casa de pensión...
Hoy sos toda una bacana,
la vida te ríe y canta
los "morlacos" del otario,
los jugás a la marchanta
como juega el gato maula
con el mísero ratón.
Hoy tenés el "mate" lleno
de infelices ilusiones
te "engrupieron" los otarios
las amigas y el "gavión"
La milonga entre magnates
con sus locas tentaciones
donde triunfan y claudican
milongueras pretenciones
Se te ha entrao muy adentro
en el pobre corazón
mano a mano hemos quedado
no me importa lo que has hecho
lo que hacés ni lo que harás...
Los favores recibidos
creo habértelos pagado
y si alguna deuda chica
sin querer se me ha olvidado
en la cuenta del otario
que tenés se la cargás..
Mientras tanto... que tus triunfos
¡pobres triunfos pasajeros
sean una larga fila
de riqueza y placer..
Que el bacán que te acamala
tenga pesos duraderos
que te abras en las paradas
con compadres milongueros
y me digan los muchachos

**TANGO**

Repertorio de L. Lamarque

**(Contestación)**

Recordando mi pasado hoy te miro y veo que he sido
(tador.
Con palabras cariñosas y falsías me engañabas
un juguete en la miseria de un mal hombre explo-
luego cambiaron las cosas, como esclava me arras-
(trabas
a que vendiera mi cuerpo en el mercado del amor.
Te recuerdas que era buena y también que te he
(querido,
así yo también me acuerdo de tu risa de chacal.
Era una cueva de buitres lo que vos llamabas nido
donde yo pobre muchacha, como un despojo pérdido
volvía muerta de frío, después de vender mi honor.
Dices: no deberme nada; que quedamos mano a
(mano,
en que poco justo aprecias el amor de una mujer.
Porque no es chica la cuenta que vos me debés, ti-
(rano;
si hasta tratas de mal hombre al que me sacó del
(pantano,
evitando que pudiera, yó en el vicio fallecer.
Dices: fueron mis amigos, los que de tí me alejaron
o que fueron los muchachos que venían al café.
Te equivocas medio a medio, si te han dicho te min-
(tieron;
son los gritos de conciencia que a las claras me di-
(jeron:
"Ese hombre quiere dinero, no quiere tu corazón".
Me hablas de prestarme ayuda, y de darme algún
(consejo
si algún día, pobre y vieja me vieras desfallecer.
Si es que corro algún peligro, dices jugarte el pellejo
no créo en tu valentía, y para vos te la dejo;
(mujer.
porque sólo es un cobarde quien le quita a una
Que la cabra al monte tira y tu vida está pérdida
y es todo, lo que altanero te reclama tu ambición.
Más no temo nada, nada, porque si me has engaña-
(do
todo fué por la miseria, que fué sombra del pasado;
de tu máscara maldita no me acordaré, ¡jamás!

---

"Es una buena mujer"
Y mañana...cuando seas
descolado mueble viejo
y no tengas esperanzas
en el pobre corazón..
si precisas una ayuda,
si te hace falta un consejo
acordate de este amigo
que ha de jugarse el pellejo
pa ayudarte en lo que pueda,
cuando llegue la ocasión..

# JORGE NEGRETE en "Allà en el Rancho Grande"

Jorge Negrete

## Canción Mixteca

Cantado por Lilia del Valle

Qué lejos estoy del suelo
donde he nacido,
inmensa nostalgia invade
mi pensamiento:
y al verme tan sola y triste,
cual hoja al viento,
quisiera llorar, quisiera morir,
de sentimiento.

Oh, tierra del S. E. suspiro por verte,
ahora que lejos estoy
yo vivo sin luz, sin amor;
y al verme tan sóla y triste.
cual hoja al viento,
quisiera llorar, quisiera morir
de sentimiento.

## Allá en el Rancho Grande

Cantado por Jorge Negrete y su Trío

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiiia,
hobía una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía....

—¿Qué te decía, hermanito?
—Te voy a hacer tus calzones...
—¿Cómo?
—Como los que usa el ranchero
—Bueno!
—Te los comienzo de lana....
—Y luego?
Te los acabo de cuero.

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiiia,
habia una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía.....

—Pero ¿qué decía, hermanito?
—Pasen pa' dentro que estoy vivito.

Allá en el rancho grande,
allá donde viviiiiiiiia,
habia una rancherita
que alegre me decia,
que alegre me decía.....

## Amanecer Ranchero

Canción por Jorge Negrete.

Triste es la vida mia
que llora por un amor,
mi campo sin sol,
se muere sin flores.
Mi pajarito jilguero,
,ay, cómo sufre tu ausencia,
mi jacalito sin techo
buscando está mi querencia
Ven pronto ranchera,
que quiero tu amor.
¡Ay, que cielo tan azul,
las estrellas estoy mirando!
¡Ay, qué cielo tan azul
cuantas estrellas estoy
mirando!
¡Ay qué corazón tan duro
tiene la que estoy amando
no más me dice que si,
pero no me dice cuándo!

## Coplas de Guapango

Cantado por Jorge Negrete

Soy charro de Rancho Grande
y hasta el amor bebo en jarro,
y no hay potranca matrera
que me tumbe, si me agarro.
¡Ay, que mi Dios tan pantera
cuando se viste de charro!
—En Rancho Grande nací
y nunca lo ando diciendo,
hay quienes no son de aquí
y nomás van presumiendo,
como uno que conocí
y que sigo conociendo.
—Yo no soy de Rancho Grande,
pero quiero a este lugar,
aunque hay aquí la costumbre
de hablar no más por hablar.
algunos que prenden lumbre
y no la saben apagar.
—Las lumbres que yo he prendido
no las apaga cualquiera,
no todos somos iguales
andando en la quemadera
yo conozco caporales
que se queman en la hoguera.
—Hoy uno que en el cantar
da su envidia a conocer,
por que no fué caporal
ni lo quizo una mujer,
corrió al Palomo tan mal
que al patrón hizo perder.
—Vale más saber perder
y guardar bien el honor,
con la mujer que uno quiere
no hay q' hacer combinación
Si pierdo, revancha tomo
y a la Cruz de mi pasión,
por un caballo Palomo
no se la cambio al patrón.

HABLALO

Si eres macho tú, perverso
por no llamarte otra cosa,
lo q'tú me has dicho en ver
vas a decírmelo en prosa!..

# La Cieguita

TANGO CANCION

*Letra y música del*
*Ramuncho — Fleper — Lais.*

A pesar del mucho tiempo
desde entonces transcurrido
aun mi pecho conmovido
se recuerda con dolor
de aquel día en que paseaba
vi en un banco a una cieguita
y a su lado a la viejita
que era su guía y su amor.

Y observé que la chiquita
de ojos grandes y vacíos
escuchaba el griterío
de otras nenas al saltar
y la oí que amargamente
en un son que era de queja
preguntábale a la vieja
¿por qué yo no he de jugar?

Y a punto fijo no sé
si el dolor que sentí
fué escuchando la voz de la nena
o fué que cuando miré
a su vieja advertí
que lloraba en silencio su pena.
—¡Ay! cieguita, —dije
yo con gran pesar—
ven, conmigo, pobrecita,
le dí un beso y la cieguita
tuvo ya con quien jugar.
Y así fué que diariamente
al llegar con su viejita
me buscaba la cieguita
con tantísimo interés.

Qué feliz era la pobre
cuando junto a mi llegaba
y con sus mimos lograba
que jugásemos los tres....
Pero un día, bien me acuerdo
no fué más que la viejecita
que me dijo: la cieguita
está a punto de expirar....

Fuí corriendo hasta su cama
la cieguita se moría,
y al morirse me decía:
¿con quién vas ahora a jugar?
Y a punto fijo no sé
si el dolor que sentí
fué escuchando la voz de la nena
o fué que cuando miré
a su viejita advertí
que lloraba en silencio su pena.
¡Ah! cieguita,
yo no te podré olvidar;
pues me acuerdo de mi hijita
que también era cieguita
y no podía jugar....!

Carlos Gardel y Alfredo Lepera al llegar a Bogotá, donde el primero obtuviera un enorme triunfo.

Un asado criollo en Hollywood, presidido por Carlos Gardel, durante un descanso del rodaje de la película "Cuesta Abajo". Aparecen también sus guitarristas y la actriz Nona Maris.

# TABERNERO

*Tango, en discos por Carlos Gardel*

Tabernero que idiotizas
con tu brebaje de fuego
sigue llenando mi copa
con tu maldito veneno,
hasta verme como un loco
revolcándome en el suelo;
sigue llenando mi copa,
buen amigo tabernero.

Cuando me veas borracho
canturreando un tango obsceno
entre blasfemias y risas
y armar camorra a los ebrios,
no me arrojes a la calle,
buen amigo tabernero,
ten en cuenta q' me embriago

Yo quiero matar el alma
que idiotiza mi cerebro
muchos se embriagan con vino
y otros se embriagan con besos.

Como yo no tengo amores
y los que tuve murieron.
placer encuentro en el vino
que me brinda el tabernero.

(Recitado)

Todos los que son borrachos
no es por el gusto de serlo,
solo Dios conoce el alma
que palpita en cada ebrio.

No ves mi copa vacía,
echa vino, tabernero,
que tengo el alma contenta
con tu maldito veneno.

Sigue llenando mi copa,
ja... ja... ja... ja
que ya no tengo remedio.

# Lo que Canta el Dr. Alfonso Ortiz Tirado

## El Embajador Lírico de la canciòn

## SEVILLA

**(Canción española)**

de Agustin Lara

Entre coplas de amores y penas
mujeres morenas,
Claveles y luz.

Yo quisiera vivir una historia
de tardes de gloria,
de sangre y azul.

Con el ritmo de las bailaoras
musicar las horas
tristes de vivir,
en la seda de sus pañolones
bordar corazones
de inquiéto latir.

Sevilla, tierra de maravilla
reyna de la mantilla
soberana del Sol.

Mujeres, que me hablan
de quereres
y convidan placeres
y convidan amor.

Sevilla, jarra de manzanilla
boca de jitanilla
señora del cantar.

Sultana, tu daga toledana
en mi alma mexicana
has venido a clavar.

## ROSA

Canción de Agustín Lara

Mi vida triste jardín
tuvo el encanto de tus perfumes y tu carmín
brotaste de la ilusión
y perfumaste con tus recuerdos mi corazón
Rosa deslumbrante, divina Rosa
eres en mi vida
remedio de la herida
que otro amor dejó
que encendió mi amor
Rosa palpitante
que en un instante mi alma cautivó
Rosa la más hermosa,
la primorosa flor que mi ser perfumó.

## Cabellera Blanca

Canción de Ortiz Tirado

Junto a la chimenea
donde hay feria de lumbre
reza la viejecita
sus rezos de costumbre
y surge de la hoguera
entre rojos destellos
la cadena de duendes
que peina sus cabellos.

Cabellera de plata
cabellera de nieve
ovillos de ternuras
donde un rizo se atreve
É carcha de leyenda
que brilla en mis pesares
incienzo de recuerdo
quemando en mis altares

Cabellera bendita
bañada de tristezas
invierno hecho de llanto
cuajado en tu cabeza

Cabellera nevada
madeja de oraciones
para tí es la más blanca
de todas mis canciones

Cabellera de todas
mis canciones.

## Se vá tu prieto

**Canción Ranchera**
**De Manuel Esquivel**
**Canta: Laurita y Ray**
**Discos Peerless No. 2705**

Me voy muy lejos
prieta querida
no se hasta cuando
pueda volver,
se va tu negro,
se va mi vida
con la esperanza
de tu querer.

Tanto te quiero
que no comprendo
porque te portas
conmigo así,
por tu cariño
vivo sufriendo
mas hoy que me hallo
lejos de tí.

**Permita el cielo**

## HOJA SECA

**Bolero**

**de Roque Carbajo**

**Grabado en discos "Peerless"**
**Canta: Salvador García**

Tan lejos de tí
me voy a morir,
tan lejos de tí no voy a vivir.

Entré a esta taberna
tan llena de cosas
queriendo olvidar;
pero ni las copas,
señor tabernero,
me hacen olvidar

Me salgo a la calle
buscando un consuelo
buscando un amor,
pero es imposible
mi fé es hoja seca
que mató el dolor.

No quiero buscarte
ni espero que lo hagas;
pues ya para qué,
**mataste una vida,**
**se acabó el romance,**
**se acabó un amor.**

**Si acaso mis ojos**
**llenos de tristeza**
**pudieran llorar;**
**pero es que en mi vida**
**yo nunca he llorado**
**por ningún querer.**

**Ya que es imposible**
**dejar de quererte,**
**señor tabernero**
**sírvame otra copa**
**que quiero olvidar.**

¿Tiene Ud. algún stock de libros y revistas usados? Aquí le pagamos el mejor precio.
**Azángaro 874—Lima-Perú**

# Granada

Canción fantasía Española
**Canta el Dr. Ortiz Tirado**

Granada, tierra soñada por mí,
mi cantar se vuelve gitano
cuando es para tí;
mi cantar hecho de fantasía,
mi cantar flor de melancolía
que yo vengo a dar.
Granada tierra ensangrentada
en tarde de toros,
mujer que conserva el embrujo
de los ojos moros.
Te sueño rebelde y gitana
cubierta de flores
y besa tu boca de grana
jugosa manzana
qe me habla de amores.
Granada, manola cantada
en coplas preciosas,
no tengo otra cosa que darte
que un ramo de rosas;
de rosas de suave fragancia
que le diera marco
a la Vírgen Morena.
Granada, tu tierra está llena
de lindas mujeres
de sangre y de sol

# Aventurera

*BOLERO*

*De Agustín Lara*

*por Pedro Vargas*
*Grabado en discos "Víctor"*

Vende caro tu amor aventurera
dale el precio del dolor
a tu pasado,
que aquel que de tus labios
la miel quiera;
que pague con brillantes
tu pecado.
Y aquella infamia
que tu cruel destino,
marchito tu admirable prima-
(vera
has menos escabroso tu camino
vende caro tu amor aventurera.

# Madrid

**SCHOTTIS**
**De A. Lara**
**Canta: Esmeralda**
**Discos Peerless No. 2798**

Cuando llegues a Madrid
chulona mía
voy a hacerte
emperatriz
de Lacapiés
y a alfombrarte
con claveles
la Gran Vía
y a bañarte con
vinillo de Jeréz.
En Chicote
un agasajo postinero
con la crema
de la intelectualidad
y la gracia de un piropo
retrechero más castizo
que la calle de Alcalá.
Madrid, Madrid, Madrid...
pedazo de la España
en que nací
por algo te hizo Dios
la cuna del requiebro
y del schottis.
Madrid, Madrid, Madrid...
en México se piensa
mucho en tí
por el sabor
que tienen
tus verbenas
por tantas cosas buenas
que soñamos desde aquí
y vas a ver canela fina
y armar la tremolina
cuando llegues a Madrid
cuando llegues a Madrid...
Madrid, Madrid, etc....

# MIGAJA

**Bolero de Agustín Lara**

Me diste
me diste una migaja de luz
en una mirada,
y comprendí que alguna vez
tú también habías estado
enamorada...
Migajita de luz que tiraste
caritativamente
en el lago esmaltado
de versos
de mis desesperanzas...
al sentir tus caricias
nuevamente
se alegraron
mis cisnes de plata.

# ROMANCE

(Bolero)

De Agustín Lara

Amor.. romance de mis ilusiones
que fué fatal para mi corazón.
Amor..Amor..
copa de mis pasiones
donde supe volcar mi adoración.
Fué una blonda mujer de
rosa y nieve
de ojos febricitantes de locura,
que salpicó mi vida de amarguras.
Fué un romance
de amor vivido aprisa,
latigazo de amor que hirió mi mente
fuente de inspiración en mi ser
eternamente.

# Señora Tentación

Canción de A. Lara

cantado: por Daniel Silva
en la película del mismo
nombre

Debo a la Luna
el encanto de tu fantasía,
A tus miradas
el dolor y la melancolía.
Quiero decirte
mi trivial canción;
Quiero cantarte:
Señora Tentación
Señora Tentación
defrívolo mirar
deboca deliciosa
ansiosa besar
Mujer hecha de miel
y rosas en botón;
Mujer encantadora,
Señora Tentación
Romántica mujer,
si fueras mi expiación,
Quisiera tu sonrisa,
Ceniza de ilusión.
Quisiera el sortilegio
de tus verdes ojazos;
Señora Tentación.....!

# Che Papusa Oí

(Tango)

de E. Cadicamo y G. H. Matos

Muñeca muñequita,
que hablas con "zeta"
y que con gracia posta
batís mis hé"
y que con aspavientos
de pandereta
sos milonguerita
de más "chiqué".

Trajeada de bacana
bailás con corte
y por raro snobismo
tomás "plissé"
y que en auto "camba"
de Sud a Norte
paseás como una dama
de gran "caché"

Che papusa oí!...
los acordes melodiosos
que modula el bandoneón

¡Che papusa oí!...
los latidos angustiosos
de tu pobre corazón

¡Che papusa oí!...
cómo surgen de este tango
los recuerdos de tu ayer
Si entre el lujo del ambient
hoy te arrastra la corriente
mañana te quiero ver.
Milonguita linda,
papusa y breva
con ojos picarescos
pipermint
de perla afranchutada,
pinta maleva
y boca pecadora
color carmín.
Engrupen tus alhajas
en la milonga
con regio faroleo
"brillanteril"
y al bailar esos tangos
He meta y ponga
volvés otario al vivo
y rana al gil...

Carlos Gardel y Rosita Moreno en el Film "El día que me quieras"

# Melodías de Arrabal

*Tango de la película del mismo nombre*

*De Gardel y Lepera*

Barrio plateado por la luna,
rumores de milonga
es toda tu fortuna,
hay un fuelle que rezonga
en la cortada mistonga;
mientras que una pebeta,
linda como una flor,
espera coqueta
bajo la quieta luz de un farol.

Barrio.... barrio
que tenés el alma inquieta
de un gorrión sentimental,
penas.... ruego....
es todo el barrio malevo,
melodía de arrabal.

Viejo.... barrio....
perdoná si al evocarte
se me pianta un lagrimón,
que al rodar en tu empedrao
es un beso prolongao
que te da mi corazón.

Cuna de taitas y cantores,
de broncas y entreveros
de todos mis amores,
en tus muros con mi acero
yo grabé nombre que quiero:
Rosa, la milonguita
era la rubia Margot
y en la primer cita
la piaca Rita me dió su amor.

## Criollita, decí que sí

*De Gardel y Lepera*
*Estilo argentino de*
*"Cuesta Abajo*

Criollita decí que sí (Bis)
que ya no alumbra el lucero,
porque tus ojos que quiero
ya no brillan para mí.
Un pedacito de cielo
es mi dicha y es mi antojo,
y lo guardo escondido
como un tesoro querido
el mechoncito de pelo
que me ha amarrado a tus ojos
Criolita no digas nada (Bis)
si al viento doy mi lamento,
que la amargura que siento
está en mi pecho clavada.
Una florcita me diste
y un beso yo te robé,
y nunca sabrás, chinita,
todo el daño que me hiciste
con el besito robado
que aquella tarde perdiste.
Criollita, decí que no (Bis)
que de tormento me muero
porque tu boca que quiero
todo su fuego me dió.
Dos angustias voy teniendo
enredadas en mi pecho
y voy llevando maltrecho
las penas que estoy sufriendo;
que si tu desdén me mata,
tu amor me va consumiendo.

## El Taita del Arrabal

Tango Milonga

Era un malevo buen mozo
de melena recortada
las niñas le cortejaban
pero él las trataba mal;
era altivo y le llamaban
El Taita del Arrabal
Pero, un día la milonga
lo arrastró para perderlo,
usó corbatita y cuello
se emborrachó con pernot.
y hasta el tango arrabalero
a la francesa bailó.
La linda vida antigua
por otra abandonó,
y cuando acordar quiso
perdido se encontró.
Pobre Taita, muchas noches
bien dopado de morfina
aborarba en una esquina
campanaso por un "botón"
y el que antes causaba envidia
ahora daba compasión
Hasta que al salir de un baile
después de una champanada
la mujer que acompañaba
con un taura se encontró;
relucieron los bríosos "bufosos"
y el pobre Taita cayó.
Y así una noche oscura,
tuvo un triste final,
aquel a quien llamaban
El Taita del Arrabal...!

## Amores de Estudiante

(Tango)

*De Gardel y Lepera*

Hoy un juramento,
mañana una traición;
amores de estudiante,
flores de un día son.
En unos labios ardientes
dejar una promesa
apasionadamente,
quiero calmar los enojos
de aquellos claros ojos,
Por un mirar que ruega,
siempre mintiendo amor.
muiercita sonriente
que juran virtud.
perder la quietud,
Es una boca loca
la que hoy me provoca,
hay un collar amores
en mi juventud.
Fantasmas del pasado
perfumes de ayer,
que evocaré sonriente
planteando mi sien.
Bandadas de recuerdos
de un tiempo querido,
lejano y florido
que no olvidaré.
Hoy un juramento,
mañana una traición;
amores de estudiante,

Una escena del "Tango en Browaay", donde Gardel canta el Fox-trot "Rubias de New York.

# SILENCIO

Tango canción

Letra de Pettorossi

Música de Le Pera

---

Silencio en la noche...
Ya todo está en calma...
El músculo duerme...
La ambición descansa..
Meciendo una cuna,

una madre canta
un canto querido
que llega hasta el alma
porque en esa cuna,
está su esperanza.

Eran cinco hermanos.
Ella era una santa

era cinco besos
que cada mañana
rozaban muy tiernos
las hebras de plata
de esta viejecita
de canas muy blancas.

Eran cinco hijos

que al taller marchaban.
Silencio en la noche..

Ya todoestá en calma..
El músculo duerme...
La ambición trabaja...
Un clarín se oye..
Peligra la patria...
Y al grito de guerra

los hombres se matan.
cubriendo de sangre
los campos de Francia

Hoy todo ha pasado,
Renacen las plantas

un himno a la vida
los arados cantan
y la viejecita
de canas muy blancas
se quedó muy sola
con cinco medallas,
que por cinco héroes
la premió la Patria....

# Gardel, Cantor romántico vive en el Recuerdo

Una escena de El día que me quieras

Silencio en la noche..
Ya todo está en calma...
El músculo duerme..
La ambición descansa...

un coro lejano
de madres que cantan
mecen en sus cunas,
nueva esperanzas,

Silencio en la noche...
Silencio en las almas.

## Por tus Ojos Negros

Canción de Carlos Gardel y A.

Le Pera de la película

*"Espérame"*

---

Mi corazón, barco sin puerto,
por todas las rutas de ilusión,
encontró al fin de su desierto
la estela azul de un viejo amor.

Por tus ojos negros
que una tarde lloraron
y que me iluminaron,
hoy te vuelvo a cantar.

De lejano cielo
todo un rosario de estrellas
siguieron tras las huellas
de mi hondo pesar.
Y ahora ante tu imagen
posó mi desventura,
la lírica aventura
de mi peregrinar

# e en el Recuerdo

## quieras

Por tus ojos negros
que una tarde lloraron
y que me iluminaron,
hoy te vuelvo a cantar.
De lejano cielo
todo un rosario de estrellas
siguieron tras las huellas
de mi hondo pesar.
Y ahora ante tu imagen
cesó mi desventura,
la lírica aventura
de mi peregrinar

## Sus Ojos se Cerraron

*De Gardel y Lepera*
*Tango de "El día que me Quieras"*

Sus ojos se cerraron
y el mundo
sigue andando,
su boca que era mía
ya no me besa más,
se apagaron los ecos
de su reír sonoro
y es cruel este silencio
que me hace tanto mal.
Fué mía la piadosa
dulzura de sus manos
que dieron a mis penas
caricias de bondad;
y ahora que la evoco
hundido en mi quebranto,
las lágrimas trenzadas
se niegan a brotar
y no tengo el consuelo
de poder llorar.
¿Por qué tus alas
tan cruel quemó la vida?
¿Por qué esta mueca
siniestra de la suerte?
Quise abrigarla y más
pudo la muerte,
cómo me duele
y se ahonda mi herida!...
Yo sé que ahora
vendrán caras extrañas
con su limosna de alivio
a mi tormento;
todo es mentira,
mentira ese lamento,
hoy está sólo mi corazón,
como perros de presa
las penas traicioneras,
celando mi cariño
galopaban detrás,
y escondida en las aguas
de su mirada buena
la muerte agazapada
marcaba su compás.
En vano yo alentaba
febril una esperanza;

C A R L O S

G A R D E L

## AMARGURA

*De Gardel y Lepera*

Me persigue implacabla
su boca que reía,
acecha mis insomnios
ese recuerdo cruel,
mis propios ojos la vieron
cómo ella le ofrecía
el beso de sus labios
rojos como un clavél.
Un viento de locura atravezó
mi mente,
deshecho de amargura
yo me quise vengar;
mis manos se crispaban,
mi pecho las contuvo
su boca que reía,
yo no pude matar.
Fué su amor de un día
toda mi fortuna.
conté mi alegría a los campos
y a la luna;
por quererla tanto, por
confiar en ella
hoy hay en mi huella
sólo lanto y mi dolor.
Doliente y abatido,
mi vieja herida sangra,
bebamos otro trago que
yo quiero olvidar
pero estas penas hondas
de amor y desengaños
como las yerbas malas
son duras de arrancar
la ingrata en el cristal.

clavó en mi carne viva
sus garras el dolor,
y mientras en las calles
en loca algarabía,
el carnaval del mundo
gozaba y se reía,
burlándose el destino
me robó su amor.

# CARLOS GARDEL y sus canciones que trae el recuerdo

## Margaritas

Tango de Coria y Gonzáles

Pobre manojito de
de flores que un día
silenciosamente cambiamos
los dos,
sólo me han quedado
las dos margaritas,
la dos margaritas, del
último adiós....

Con pesar deshojo sus
pétalos blancos,
blancos como el alma de
quien me las dió,
uno me responde que sí
que me quiere.....
y otro me contesta que
ya me olvidó....

Blancas margaritas
que hoy deshojo aquí,
digan que me quiere,
que de nuevo un día
volverá por mí....

Blancas margaritas
que hoy deshojo aquí,
díganme si triste
también hoy deshoja
las que yo le dí....

Viendo deshojadas mis
dos margaritas,
siento que he destruído
mi propia ilusión;
con pesar deshojo los
pétalos rotos,
para acariciarlos en mi
corazón.

Con voz misteriosa que
yo sólo entiendo.
mi corazón noble [illegible]
me habló;
me contó que un alma,
llorando de ausencia,
sus dos margaritas
también deshojó....

## Tomo y Obligo

Tango canción

Música de Carlos Gardel
Letra de M. Romero

Tomo y obligo;
mándese un trago
que hoy necesito
el recuerdo matar,
sin un amigo,
lejos del pago
quiero en su pecho
mi pena volcar;
beba conmigo,
y si se empeña
de vez en cuando
mi voz al cantar,
no es que la llore
porque me engañe
yo sé que un hombre
no debe llorar.....
Si los pastos conversaran
esa pampa me diría
con qué fiebre la quería
con que fiebre la adoré,
cuantas veces de rodillas
tembloroso yo me he hincad
bajo el árbol deshojado
donde un día la besé
y hoy al verla envilecida
a otros brazos entregada
fué pa mi una puñalada
y de celos me cegué,
y le juro todavía
no consigo convencerme
como pude contenerme
y ahí no más no la maté
Tomo y obligo
mándese un trago
de las mujeres
mejor no hay que hablar
todas amigos,
dan muy mal pago
y hoy mi experiencia
lo puede afirmar.

## Apure, Delantero Buey

La última canción criolla de
Gardel y Le Para Recitado

Siga la huella viejo buey
no se achique, vamos

Hablado

Quisiera ser golondrina
Quisiera ser golondrina
Que vuela cortando el viento
Para ir anciosa y decirle
Que es mío su juramento

Recitado

Vamos, Picardía,
ya vamos llegando

Tarareo y silbido

Me ofrece la mañanita
El perfume de sus flores
Pero mi criolla
es más linda
Y sus ojos son dos soles.

Recitado

Otro poquito más
que ya estamos
Que su apuro lo pagará
mi china con una caricia.

Tarareo y silbido

Ahahaha. lindo no más
Bueno, por ahí no más
viejo buey. Ya estamos.

Siga un consejo
no se enamore,
y si una vuelta
le toca hocicar,
fuerza canejo, sufra
no llore,
que un hombre macho
no debe llorar...

# Cuesta Abajo

TANGO

Letra y Música:

C. Gardel y A. Le Pera

Si arrastré por este mundo
la verguenza de haber sido
y el dolor de ya no ser.
Bajo el ala del sombrero,
cuántas veces embozada
una lágrima asomada
yo no puedo contener.
Si crucé por los caminos
como un paria que el destino
se empeñara en deshacer;
si fuí flojo, si fuí ciego,
sólo quiero que hoy comprendan
el valor que representa
el coraje de querer.
Era.... para mí la vida entera
como un sol de primavera,
mi esperanza y mi pasión.
Sabía....
que en el mundo no cabía
toda la humilde alegría
de mi pobre corazón.
Ahora..
cuesta abajo en mi rodada,
las ilusiones pasadas
ya no las puedo arrancar.
Sueño....
con el pasado que añoro
el tiempo viejo que lloro
y que nunca volverá.
Por seguir tras de su huella
yo bebí incansablemente
en mi copa de dolor,
pero nadie comprendía
que si todo se lo daba,
en cada vuelta dejaba
pedazos del corazón.
Ahora triste en la pendiente,
solitario y ya vencido;
yo me quiero confesar;
si aquella boca mentía
el amor que me ofrecía
por aquellos ojos brujos
yo habría dado siempre más.
Era.... para mí, etc.

# Esta Noche me Emborracho

*Tango. Del álbum de Carlos Gardel*

Sola, fané, descangayada
la ví esta madrugada
salir de un cabaret
Flaca, dos cuartas de cogote
y una percha en el escote,
bajo la nuez.
Chueca, vestida de pebeta,
teñida y coquetando
su desnudez
Parecía un gallo desplumado,
mostrando al compadrear
el cuero picoteao...
Yo que sé cuando
no aguanto más
al verla así rajé
pa'no llorar.
¡Y pensar que hace diez años
fue mi locura.
que llegué hasta la traición
por su hermosura!
¡Que esto que hoy es un cascajo
fué un camote, una locura
donde yo perdí el honor;
que chiflao por su belleza
le quité el pan a mi vieja,
me hice ruín y pechador!...
¡Que quedé sin un amigo,
que viví de mala fe,
que me tuvo de rodillas
sin moral, hecho un mendigo
cuando se fué!
Nunca soñé que la vería
en un "resquiete in pache"
tan cruel com el de hoy.
Mire si no es pa suicidarse,
que por ese cachivache
sea lo que soy!...
Fiera venganza la del tiempo
que le hace ver deshecho
lo que uno amó...
Este encuentro me ha hecho
tanto mal
que si lo pienso más
termino envenenao
Esta noche me enborracho bien,
me mamo, bien mamao,
pa' no pensar.

# VOLVER

Tango canción

Letra de Alfredo Le Pera
Música de Carlos Gardel

Yo adivino el parpadeo
de las luces que a lo lejos
van marcando mi retorno,
son los mismos que alumbraron,
con sus pálidos reflejos
hondas horas de dolor.
Y aunque no quise el regreso
siempre se vuelve
al primer amor.
La quieta calle donde
el eco dijo:
tuya es su vida,,
tuyo es su querer;
bajo el burlón mirar
de las estrellas
que con indiferencia
hoy me ven volver.

Refrán

Volver
con la frente marchita
las nieves del tiempo
platearon mi sien
Sentir
que es un soplo la vida
que veinte años no es nada
que febril la mirada
errante en las sombras
te busca y te nombra
Vivir
con el alma aferrada
a un dulce recuerdo
que lloro otra vez
Tengo miedo del encuentro
con el pasado que vuelve
a enfrentarme con mi vida
Tengo miedo de las noches
que pobladas de recuerdos
encadenan mi soñar
Pero el viajero que huye
tarde o temprano
detiene su andar
y aunque el olvido
que todo destruye
haya matado mi vieja ilusión
guardo escondida
una esperanza humilde
que es toda la fortuna
de mi corazón

# MUSICAS FAMOSAS NORTEÑAS de GRAN ACTUALIDAD

## ALMA HERIDA

**Vals criollo de Miguel Correa**

Hoy dejas con tu partida
a mi alma herida, infiel mujer,
piensa que tu abandono
me matará,
y que si tú volvieras
a mi lado otra vez,
ese cariño mío
ya no hallarás.

Vida, vida, vida,
por qué eres amarga,
por qué tanta hiel en mi vivir?
si ya no encuentro paz,
sólo martirio en mi existir,
no buscaré la calma
en el morir.

Mi alma herida busca
en su sentir resignación
por las penas que siente
el corazón por un querer
que ciego de pasión
brinda su amor
sin comprender
que la maldad
subsiste en la mujer.

## FALSA PASION

**Vals de Angel Sialer**

Confiado en tu cariño
alegre yo vivo
solamente pensando,
pensando en tu querer
que creo sólo ha sido
un violento sarcasmo,
al cual yo emocionado

al saber que lo hacías
por diversión y gusto
y que lo acostumbrabas
por burla y ocasión,
mi infamia es incurable
ya no tiene remedio
perdón si te he ofendido
pues no tengo razón.

Saldigo ese momento
fatal que me sedujo
y me trajo a tu lado
para hacerme sufrir
sufrir es lo más triste,
dolor sin esperanza,
asesina mi vivir.
Espero que el destino

**Víctor Mendoza**

maestro chiclayano muy fecundo y celebrado por sus inspiradas composiciones musicales.

## Careo

**Marinera Chiclayana de Víctor Mendoza Escurra y Emilio Santisteban — Exito de los mejores intérpretes de la Canción Criolla**

Bailando su marinera
queda contento el corazón,
bailando su marinera
queda contento el corazón.
Y si esa marinerita
por si la bailo
junto a mi amor,
se acabarán las penas
que ella guardara en mi corazón.

Ay, siempre diciéndome estás
careo con la pareja.
Ay, siempre diciéndome estás.
careo con la pareja.
Y eso lo haces tú, chola,
porque me quieres
emborrachar,
y eso lo haces tú, chola,
porque te quieres aprovechar.

## Cárgate Abajo China

**Marinera chiclayana de Emilio Santistéban**

Cárgate abajo china
demuestra tu gran sabor
mueve tu cinturita
para que animes más
entra sin miedo, dile
no temas nada de mí
quiero saber si bailas
la marinera como hago yo.

FUGA

Cárgate abajo china
y vencerás,
mira que ya lo tienes
sin respirar
dale que ya no puedo
que ya agoniza
y morirá... já, já, já.

## IDILIO

**Vals Criollo de Ramón Urízar**

Yo te idolatro, prenda querida,
mi amor te sigue por donde vas,
mi alma a la tuya se
encuentra unida.
¿Cariño mío, dónde tú estás?
Aunque el destino borrar quisiera
de mi memoria la fiel pasión,
he de seguirte por donde fueras
cantando siempre esta canción:

Tú eres mi idilio, tú eres mi cielo,
flor de esperanza, mi único anhelo,
que en las mañanas
me das perfume,
fresco rocío, cáliz de amor.

Tú representas hoy en mi vida
los dulces sueños de mi existencia
y sólo espero, amada mía,
entre mis brazos tu corazón.

## OBSESION

**Vals Criollo de Miguel Paz**

Yo siento una tristeza
que me destroza el alma
al recordar el dulce bien
del amor que me cautivó,
pero quiso la muerte
quitarme de tu lado
y fué una ingrata noche
que truncó mi corazón.

Mas los años van pasando
tristemente
y no logran esfumar
este recuerdo,
hoy parece ayer, mañana
qué será,
si la evoco cada vez yo más y más.

Obsesión que no te
apartas de mi lado
que algún día el destino
a tí me acerque
a la eternidad y pedirle a Dios
olvidar esta angustia de mi amor.

# El Dr. Alfonso Ortiz Tirado

## y su Repertorio de Gran Exito

## Lucha María

Canción de la película
Allá en el Rancho Grande

Estoy como el gallo giro
del palenque de la feria,
pidiéndole a los galleros
que me suelten a cualquiera.
Pidiéndole a los galleros
que me suelten a cualquiera,
a ver si hago una ensalada
de todita la gallada.
Saca tu taburete, Lucha María,
y siéntate aquí,
que te quiero ver sentada
toda la feria cerca de mí.
Lucha María, mi linda sirena,
ve como se pinta tu cuerpo en la (arena.
allá en la playa revientan las olas
y cómo te ves en medio de todas.
Lucha María,
serrana linda del alma mía.

## La Pampa y la Puna

Trieste Incaico de éxito en el Perú y en el extranjero grabados en discos música de Carlos Valderrama y letra de Ricardo Walter Stubbs

Desde mi pampa querida
salté a la cordillera
linda joven andina
porque en tu voz divina
gime la primavera...
Y al ver que acá me has vencido
con la atracción de la quena
yo amoroso te he traído
mi canto querido
mas amrago que tu pena
de virgen del sol,
Linda ñusta del Perú,
tienes la virtud
de encadenar a tus pies mi cora (zón
y en el ritmo cadencioso
del canto querido
prende un llanto divino
la nueva emoción.

## Saca los Nardos Morena

Canción Española
por Agustin Lara

Saca los nardos morena,
saca los nardos....
que es tu alcoba
nidito de mi sagrario...
Saca los nardos morena,
saca los nardos....
que están mejor temblando
junto a tus santos
junto a tus santos
morena deja los nardos.
Alegrías que te canto
que canta mi "Arma"
vengo a dejarlas
todas en tu ventana....
vengo a dejarlas
todas para la virgen..
que es la única que sabe
lo que me hiciste.

Saca los nardos morena,
saca los nardos
que hay luz de la mañana
en tus ojazos
luz de la mañanita
de los milagros.

Saca los nardos niña
saca los nardos
que prefiero el aroma
que hay.... en tus labios.

## Los Ojos de mi Moza

*Jota de "Tango Bar"*
*De Gardel y Lepera*

Son los ojos de mi moza
como el filo del puñal
son los ojos de mi moza
y yo no vivo sin ellos
Virgencita del Pilar,
son los ojos de mi moza,
Virgencita del Pilar.
Arroyito de mi aldea,
a tí te puedo contar,
arroyito de mi aldea,
que por mi amor
hoy la vieron
una lágrima derramar,
arroyito de mi aldea,
una lágrima derramar.

## Lamento Gitano

*CANCION*
*De María Grever*

Yo no se por qué he nacido
ni por que te he conocido
ni crecido junto al llanto
ni por que te quiero tanto.
Hasta en mis sueños de niño
soñaba mi mente loca,
que tu cariño era mío
y los besos de tu boca.
Gitana, mujer extraña
de mala entraña que se me fué,
destrozándome la vida
sin tu amor me moriré Gitana!...

## Mensaje

**Bolero de Agustin Lara**
**Grabado en discos "Peerless"**
**Por Mario Fernández Porta**

Soy como un pájaro herido.
mis noches no tienen luna
desde que mi último nido
vino a deshacer.
para no dar a mis ojos
Paso las horas sin verte
y vuela mi pensamiento
para no dar a mis ojos
el dulce tormento
de volverte a ver.
Comprende que es mejor
lo que ha pasado por tu bien
tenemos un derecho sacrosanto
cada quien.
Tú debes seguir por donde vas,
la vida es una sola
y nada más,
lo mismo nos acerca
que nos vuelve a separar.
Soy como un pájaro herido,
mis noches no tienen luna
desde que mi último nido
la ingrata fortuna
vino a deshacer.
Paso las horas sin verte
y vuela mi pensamiento
para no dar a mis ojos
de volverte a ver.
Para no dar a mis ojos
el dulce tormento
de volverte a ver.

# Rosas de Otoño

*Vals canción de*
*J. Rial y G. Barbieri.*

Tu eres la vida
La vida dulce
Llena de encantos
Y lucidez,
Tú me sostienes
Y me conduces
Hacia la cumbre
De mi altivez.
Tu eres ternura,
Yo soy piedad.

Tu representas
La independencia
Tu eres constancia,
Yo soy paciencia,
Yo simbolizo
La Libertad.
Yo sufro mucho
me duele el alma,
Es tan penosa
Mi situación,
Que muchas veces
Por buscar calma,
Llevo mis dedos
al Diapasón
De tu desprecio
Nunca hagas gala
Porque si lo haces
Pobre de mi,
Quiéreme siempre,
No seas tan mala,
Vamos, ingrata,
No seas así....!
Tu bien lo sabes

que estoy enfermo
y en mi semblante
claro se ve
que yo de noche

Casi
no duermo
no duermo nada,
¿sabes porque

Porque yo sueño
Cuánto te aprecio
De que a mi lado
Te he de tener,
Son sueños malos
Torpes y necios.
Pero, mi vida,
¿Qué voy hacer?....

Carlos Gardel y los componentes de una Orquesta Argentina que actuaba en Bogotá, escucha una canción colombiana, ejecutada por el notable Compositor Murillo.

# POR UNA CABEZA

TANGO

*De Gardel y Lepera*

Por una cabeza de un noble potrillo
que junto a la raya afloja al llegar
y que al regresar parece decir:
No olvides hermano,
vos sabes, no hay que jugar,
Por una cabeza, metejón de un día,
de aquella coqueta y burlona mujer
que al jurar sonriendo
el amor que está mintiendo
quema en una hoguera todo
mi querer.
Por una cabeza todas las locuras,
su boca que besa borra la tristeza,
calma la amargura.
Por una cabeza, si ella me olvida,
no importa perderme mil
veces la vida
¿para qué vivir?
Cuántos desengaños por una cabeza,
yo juré mil veces, no vuelvo
a insistir,
pero si un mirar me hiere al pasar,
su boca de fuego
otra vez quiere besar.

# Cuando tu no estés

*De Gardel y Lepera*
*Canción cantada en Melodía de Arrabal*

Sólo en la ruta de mi destino,
sin el amparo de tu mirar,
soy como un ave que en el camino
rompió las cuerdas de su cantar.
Cuando no estás la flor no perfuma,
si tú te vas me envuelve la bruma;
el zorzal, la fuente y las estrellas
pierden para mí su seducción.
Cuando no estás, muere mi esperanza,
si tú te vas, se va mi ilusión;
oye mi lamento que confío al viento
todo es dolor cuando no estás.
Nace la aurora resplandeciente,
clara mañana, bello rosal,
brilla la estrella, canta la fuente;
ríe la vida porque tú estás.

¡Basta de carreras! se acabó la timba,
un final reñido yo no vuelvo a ver;
pero si algún pingo llega
a ser fija el domingo,
yo me juego entero,
qué le voy a hacer!

# BUENOS AIRES

Tango canción

*El siempre exito que fuera de Carlos Gardel y actualmente de Roberto Quiroga.*

Buenos Aires,
la reina del Plata,
Buenos Aires,
mi tierra querida,
escucha,
mi canción,
que con ella va mi vida...
En mis horas de
fiebre y de orgía
harto ya
re placer y locura,
yo pienso en tí,
patria mía
para calmar mi amargura,
Noches porteñas
bajo tu manto,
dichas y llantos
muy juntos van.
Risas y besos
farra corrida,
todo se olvida
con el champán.
Y a la salida
de la milonga,
llora una nena
pidiendo pan....
Por algo es
que en el gotán
siempre solloza una pena...
Al compás rezogón
de los fuelles
un bacán a su mina
la embrolla,
y el llorar
del violín
va pintando el alma
criolla.
Buenos Aires....
la cuna querida,
si estás lejos mejor
hay que amarte
y decir toda la vida:
antes morir que

Cuando Gardel tenía 30 años

Fué tomado ésta foto en un paseo campestre, fiesta hogareña que nos muestra a Carlitos en compañía de su familia y de Razzano, su notable dúo.

# Milonguita

TANGO

*Letra M. Linning*

Música: E. Delfino

Te acordás, Milonguita, vos eras
la pebeta más linda en Chiclana,
la pollera cortona y las trenzas
y en las trenzas un beso de sol.
En aquellas noches de verano
que soñaba tu almita, mujer,
al oír en la esquina algún tango
chamullaste bajito

Esthercita,
hoy te llaman Milonguita,
flor de lujo y de placer,
flor de noche y cabaret.
Milonguita,
los hombres te han hecho mal
y hoy darías toda tu alma
por vestirte de percal.

Cuando sales a la madrugada,
Milonguita, de aquel cabaret,
toda tu alma temblando de frío
dice: ¡Ay, si pudiera querer!
Y ante el vino y el último tango
que a la fuerza tienes que bailar.
hoy que sola, Esthercita
te encuentras,
si lloras dicen que es el champán.

# TRAGO AMARGO

TANGO

Arrímese al fogón
viejita, aquí a mi lado,
y ensille un cimarrón
para que dure largo;
atráquele esa astilla
que el fuego se ha apagado,
revuelva aquellas brasas
y cebe bien amargo!....
Alcance esa guitarra
de cuerdas enpolvadas
que tantas veces ella
besó su diapasón.
y arránquele esa cinta
donde la desalmada
bordó con sus engaños
mi gaucho corazón.
Usted lo recuerda,
madrecita santa,
cómo la quería,
cómo yo la amé,
que puse mi vida,
mi daga, mi manta
y sin embargo, madre,
la ingrata se fué.
Apague esa leña
que mi vista daña,
los ojos me lloran
yo no sé por qué,
pues quiero olvidarla
ahogándome en caña
y quiero estar cerca,
cerquita de usted.
No llore, madrecita,
no aumente más mi pena
y séquese esas lágrimas
que me hacen tanto mal,
y cébeme otro amargo
y ponga yerba buena.
que mientras yo a la caña
le pongo otro bozal.
Después, cuando la noche
envuelva los bañados
y se oiga allá a lo lejos
el toque de oración,
inclínese a la Virgen
de los Desamparados
y a mi pobre guitarra
colóquele un crespón.
Usted lo recuerda.

# María Gréver y Agustín Lara

## Interpretados por el Dr. Alfonso Ortiz Tirado

**El Embajador de la Canción**

### Buenas noches, mi amor

**Bolero**
**De María Gréver**

Buenas mi amor,
me despido de tí,
que en el sueño tú pienses
que estás cerca de mí.
Buenas noches mi amor
no te olvides de mí
que arrullando tu sueño
cantaré para tí.
Ya mañana en la cita
te hablaré de mi amor
y asomada en su mirar
tendrás mi bien el alma mía.
Buenas noches mi amor
sueña, sueña, y verás,
cómo al vernos mañana
me quieres mucho más.

### Inquietud

**Bolero**
**De María Grever**

Fué un instante de locura
o un capricho
de aventura tu actitud,
más, al sentir tu mirada
quedó mi alma enamorada,
y hoy ya
no me importa nada más que tú.
Tu, que al pie de las palmeras
junto a la orilla del mar,
ven, junto a mí me dijiste.
para soñar.
Y volví loco de amores
de tu inquietud a gozar,
mas tú, desapareciste en el mar.
Dime, porqué te alejaste
porque me dejarte tan solo sin ti.
Ahora me paso las noches
junto a la orilla del mar.
Y le pregunto a las olas si volverás
y ellas parecen decirme
que no saben donde estás.

### Escarcha

**BOLERO**
**De Agustín Lara**

Mira, corta esos males
la doliente ansiedad
que me castiga.
Mira, yo te idolatro
aún cuando tu desprecio
me castiga.
Cuando la escarcha
pinte tu dolor,
cuando ya estés
cansada de sufrir,
yo tengo un corazón
para quererte
y en donde tú
puedas vivir.
Blanco dival de tul
aguardará
tu exquisito abandono
de mujer,
yo te sabré querer,
yo te sabré besar
y yo haré palpitar
todo tu ser.

### Cuando vuelva a tu lado

*Bolero de María Grever*
*Grabado en discos "Odeón*

Cuando vuelva a tu lado
no me niegues tus besos
que el amor que te he dado
no podrás olvidar
No me preguntes nada
que nada he de explicarte
el beso me negaste
no podré olvidar
Cuando vuelva a tu lado
y esté solo contigo
las cosas que te digo
no repitas jamás
Por compasión
une tu labio al mío
estréchame en tus brazos
y escucha los latidos
dentro del corazón.

### Muñequita linda

*CANCION*
*De María Grever*

Te quiero, dijiste,
tomando mis manos
entre tus manitas
de blanco marfil
y sentí en mi pecho
un fuerte latido
después un suspiro
de un beso febril.
Muñequita linda
de cabellos de oro
de dientes de perlas,
labios de rubí;
dime si me quieres
como yo te adoro,
si de mi te acuerdas
como yo le tí
y a veces escucho
un eco divino
que envuelto en la brisa
parece decir:
¡Si te quiero mucho,
mucho, mucho, mucho
tanto como entonces
siempre hasta morir.

### Contraste

(Bolero)
De Agustín Lara

Después de haber jurado
aborrecerte
cuanto tanto sufrí para olvidarte,
he vuelto por mi mal a recordarte,
nació mi corazón para quererte.
Acaso mi secreto comprendiste,
y para ver mi amor sacrificado,
cuando yo te engañé, tú me quisiste
y hoy que sufro por tí,
me has olvidado.

# Caminito Soleado

*Canción de "El Tango en Broadway"*
*De Gardel y Lepera*

Claro caminito criollo,
florido y soleado,
con pañuelo bordado
vos me viste pasar,
mientras los pastos amigos
que saben mi anhelo,
como un dulce consuelo
su verde saludo me hacían llegar.
Cruzando montes y valles
con alas venía mi pobre carreta,
con su carga de esperanzas
las ruedas haría al viento gambetas.
Y cuando ya travesaba
la hondura del valle
de lenta corriente
una congoja naciente
detuvo su impulso
parando su andar,
porque en ese arroyito
a veces tus ojos
me saben mirar.
Y así que ví su casita
de puro celoso
me sobró el pampero,
para contarle chismoso
que traigo en mi apero
mil prendas de amor.
Para su pelo una cinta
que llevo escondida de lindo color,
para sus labios mi antojo
y para sus ojos un claro cristal,
y pa'su blanca garganta
el criollo que canta tiene este cantar:
Claro caminito criollo, florido
y soleado
yo quiero que se asombre
cuando ella me nombre al verme llegar.

# MIS ILUSIONES

VALS CRIOLLO

**De Miguel Almenerio M.**

Mis ilusiones las ví perdidas
en la vehemencia de mi pasión
y en el momento del desengaño
quedó sin vida mi corazón.
Tú me juraste amor,
y yo insensato, negrita,
¡ay lo creí!
palabras vanas, muy vanas,
pero quedaron fijas en mí.
Soñé dichoso que tú eras mía,
que reflejabas radiante luz,
que eras un angel
que paz me enviabas
desde lo alto del cielo azul.
Cuando las aves en raudo vuelo
cruzan los aires a otra región
mi alma angustiada y desdichada
ve que volando va su ilusión.

CANTAMERICA

# CAÑAVERAL

Zamba - Cueca

de «La Casa del Recuerdo»

Gotitas de lluvia clara
que lloran los nubarrones,
que lloran los nubarrones,
cuando en la tarde se duerme el Sol,
que lloran los nubarrones
cuando en la tarde se duerme el Sol.
Agüita de pena mansa
que llueve mis ilusiones,
que llueve mis ilusiones,
cuando me olvida tu corazón,
que llueve mis ilusiones,
cuando me olvida tu corazón.
Cañaveral, cañaveral,
yo por tu culpa pago mi mal,
Cañaveral, cañaveral,
yo por tu culpa pago mi mal.
Las nubes están llorando
por causa de mis dolores,
por causa de mis dolores
cuando en la tarde se duerme el Sol,
por causa de mis dolores
cuando en la tarde se duerme el Sol
Comprendo que estoy penando
por culpa de tus amores,
por culpa de tus amores
cuando me olvida tu corazón,
por culpa de tus amores
cuando me olvida tu corazón.
Cañaveral. cañaveral. etc.

# Amor que Mata

**Polka criolla**

de gran sintonía

Un amor me está matando
y me está haciendo sufrir;
que ni de dia, ni de noche
me deja vivir sin ti.

No sé que hacer, no sé...
No sé que hacer, no sé...
con este amor que me mata

Tú no más tienes la culpa
de lo que me está pasando;
que ni de dia, ni noche
no puedo vivir sin ti (bis

# El Muchacho Alegre

Corrido popular

Yo soy el muchacho alegre
que me divierto cantando
con mi botella de vino
y mi baraja jugando
Si quieres saber quién soy
ven y te daré una prueba,
vamos jugando un conquián
en una baraja nueva.
Si quieres saber quién soy
vamos jugando un coquián
a ver si conmigo pierdes
hasta el modito de andar.
Soy nacido de la nada,
y con la nada me crié,
no tengo padre ni madre
ni quién se duela de mí.
Hasta las piedras del campo
dirán en contra de mí,
sólo un amor que yo tengo
se compadece de mí.
Eres mujer, no lo niego,
no se te puede quitar
nomás un defecto tienes:
que los sabes mancornar.
Tengo mi par de caballos
para la revolución,
uno se llama "El Morito"
y otro se llama "El Gorrión".
Anda ingrata cautelosa,
los celos te han de matar,
que lo que hiciste conmigo
con otro lo has de pagar.
Despedida no la doy
porque no la traygo aquí,
se la dejé a mi querida
para que se acuerde de mí.

¡ATENCION!
Pago los mejores precios por:
LIBROS USADOS
Voy a domicilio y provincias.
DIRECCION:
Pedro Durán Quevedo
Azángaro 874 — Lima
Teléfono: 12603

*Luis Aguilar*

**y sus últimas canciones**

# El Gallo Giro

Canción mexicana cantada por Luis Aguilar en la película del mismo nombre.

Ay¡ qué bonito se siente
cuando toca el miriachi
alegre el son,
Yo soy el gallo giro
que aquí llego cantando
y que vá por la vida ay!
en busca de un amor.

Un amor es, aquí les traigo el mío
para este compromiso que vamos
a jugar.
Soy gallero de hueso colorado
y el gallo que les vendo
trea ganas de pelear.

AY! qué bonito se siente
cuando toca el mariachi alegre son,
Yo soy el gallo giro
que aquí vengo cantando
y que va por la vida ay!
en busca de un amor.

Qué bonito se ve en el palenque
los gallos afamados
peleando con ardor
hasta el cuerpo
nervioso se estremece
al escuchar el canto
del gallo triunfador.

AY! qué bonito se siente
cuando toca el mariachi alegre son,
Yo soy el gallo giro
que aquí vengo cantando
y que va por la vida ay!
en busca de un amor.

# La Chula

Canción interpretada por Luis Aguilar en la película "EL GALLO GIRO"

Por ser usted la más chula
de aquí hasta Cocula
Por ser mi prieta adorada
tan bien la más mía
le compuse esta tonada
con la melodía
que la copié de su risa
cambió mi sonrisa.
Por ser usted la más chula
de aquí hasta Cocula,
hoy le traigo serenata
con las notas de su voz
y en esta noche de plata
mi cantar es oración.
Con devoción yo le pido a la virgen
de mi amor.
que cuando llegue el olvido
por mejor nos mate Dios.
Por ser la más chula
de aquí hasta Cocula.

# El Errante

Canción interpretada por Luis Aguilar en la película "EL GALLO GIRO"

Me voy mujer para olvidarte
lejos de tí para no verte
si con tu amor no tuve suerte
tal vez con otra yo la encuentre.
Tuviste el gusto de engañarme
y de hacerme padecer,
no supiste comprenderme
que le voy a hacer mujer.
Fueron en vano tus juramentos
tuviste un alma criminal
hoy que me mata un sentimiento
que inutilmente trato de olvidar.
En la vida tuve amores,
porque fuí pobre y desdichado
fueron mis penas y dolores
los que me hicieron desgraciado.
Soy un errante vagabundo
sin suelo y sin amor
que rodando por el mundo
voy buscando una ilusión.
Ya no es posible seguir sufriendo
quiero olvidar aquel querer
sólo es por ella lo que siento
sólo es por ella tanto padecer.

# María Bonita

*CANCION-CORRIDO*

*De Agustín Lara*
*Dedicada a María Félix*

Acuérdate de Acapulco
de aquellas noches
María bonita, María del alma.

Acuérdate que en la playa
con tus manitas las estrellitas
las enjuagabas.

Tu cuerpo del mar juguete
nave al garete
venían las olas lo columpiaban.

Y mientras yo te miraba
lo digo con sentimiento
mi pensamiento me traicionaba.

Te dije muchas palabras
de esas bonitas
con que se arrullan los corazones.

Pidiendo que me quisieras
que convirtieras en realidades
mis ilusiones...

La luna que nos miraba
ya hacía ratito
se hizo un poquito desentendida.

Y cuando la vi escondida
me arrodillé para besarte
y así entregarte toda mi vida

Amores habrás tenido
muchos amores
María bonita, María del alma.

Pero ninguno tan bueno
ni tan honrado
como el que hiciste
que en mi brotara.

Lo traigo lleno de flores
como una ofrenda para dejarla
bajo tus plantas.

Recíbela emocionada
y júralo que no mientes
porque te sientes idolatrada.

# Clave Azul

**Bolero de Agustín Lara**
**Canta Toña la Negra**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2190**

Ya se vá
la Clave Azul,
se va el Sol
de Marabrú.
Ya se va
no volverá
jamás, pero jamás
la Clave Azul.
Yo te dejo mi canción
arrulladora
y me llevo tu mirar
de gran señora.
Tu mirada fascinante
y misteriosa
a través de tu antifaz
color de rosa.
Si recojes
el rumor de mi querella
temblarán en nuestro idilio
las estrellas.
Mis penumbras a tu voz
despertarán
y mis noches de dolor
con tus ojos
se iluminarán.

# Puedes irte de mi

**Bolero de Agustín Lara**
**Grabado en discos "Peerless"**
**por Pedro Infante**

Puedes irte de mi
no hace falta el adios
sólo sé que no sé
y que yo te encontré
por un claro
milagro de Dios
que la vida me diera.
Temblorosa mi voz
hasta el cielo subió
como el canto de ayer
ángel hecho mujer
que en mis brazos
sus alas rompí,
que sus alas rompiera.
Sin embargo aquí estoy
con los ojos marchitos de tí
esperándote a tí
confundiendo mi llanto
con la lluvia
Puedes irte de mí
te perdono el adios
sólo sé que no sé
y que yo te encontré
por un claro
milagro de Dios,
un milagro de Dios.

# LAGRIMAS DE SANGRE

**Bolero**
**De Agustín Lara.**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2708**
**Canta: Gady Daltas**

Con lágrimas de sangre
pude escribir esta historia
de este amor sacrosanto
que tú hiciste nacer.
Con lágrimas de sangre
pude comprar la gloria,
y convertirla en versos
y ponerla a tus pies...
y convertirla en versos
y ponerla a tus pies.
Yo, que tuve tus manos,
y tu boca y tu pelo,
y la blanca tibieza
que derramaste en mí.
Hoy me desgarra el alma
como una fiera en celos,
y no sé lo que quiero
porque te quiero a tí...
y no sé lo qué quiero
porque te quiero a tí.

# Aunque quiera olvidar

*BOLERO*

*De Agustín Lara*
*Grabado en discos "Victor"*
*Por Pedro Vargas*

No se como decir
que tu eres mi obsesión,
que dentro de tus ojos
hay una maldición.
Aunque quiera olvidarte
no te olvido,
tu recuerdo ensombrece
mis jardines.
El perfume de tu alma
me ha invadido,
y han matado mis rosas
y sus carmines
tu recuerdo ensombrece
ya no puedo
sacrifico mi vida
por tu vida.
Tu supiste mirar
con piadosa quietud,
la novela galante
de mi fragante juventud.

# Muerte de Manolete

**Corrido**
**De S Ibarra Galiñdo**
**Cantan "Trio Janitzio"**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2633**

Agosto cuarentisiete
el mundo se consternó
por que una fiera de Miura
a Manolete mató.
Fué en la ciudad de Linares
donde el diestro sucumbió
por matar a su adversario
también su vida perdió
De toda España llegaban
en aviones los doctores
querían salvarle la vida
al rey de los matadores.
Toda la ciencia moderna
con el diestro fracasó;
su destino estaba escrito
así lo mandó el Creador.
Manolete, Manolete
la afición toda te llora,
te mandan flores al cielo
por que estás... allí en la gloria.
El cordovez con cariño
"quiero a México", exclamaba
por que es mi segunda patria
después de España adorada.
La cuadrilla de Manolete
en su lecho está presente
despidiendo con su llanto
al torero más valiente.
Su recuerdo queda vivo
como valiente en la historia
por que tu te coronastes
en muchas tardes de gloria
Adios torero grandioso
la fiesta pierde un espada
tu fama queda en la historia
con letras de oro grabadas.
Manolete, Manolete
la afición toda te llora...

# El Bravero

**Canción de Victor Cordero**
**Cantan: Martín y Malena**
**Discos Peerless No 2029**

Abránla que ahí va el machete
y de escudo mi sombrero
ya no le temo a la muerte,
tengo fama de bravero.

Yo soy de León de Guanajuato,
no vengo a pedir favores,
y ando tomando hace rato
junto con mis valedores.

Voy a jugar con los dados
mi vida con los matones,
soy de los gallos jugados,
no me asustan ventarrones.

De los Altos de Jalisco
dicen que son valentones.

A mi se me hace que el brinco
no llega a mis espolones.

No son igual los hablados
le lengua me acabo un plato:
¡qué viva León de Guanajuato!,
donde se habla a cuchilladas.

Siento en mis venas que corre
puro valor verdadero,
y no hay un gallo borre
mi fama como bravero.

Ya con ésta aquí me quedó,
y lo que digo sostengo:
yo no vengo a ver si puedo,
sino porque puedo, vengo.

Y allá les va mi sombrero
al fondo de la barranca,
¡malhaya quién dijo miedo!
y a ver qué gallo se arranca.

# El Apasionado

**Canción de L. Carrillo.**
**Disco Peerless Nº 2607**

Ando apasionado
por una mujer
por una mujer
que tiene su marido
a ésa mujer yó
le he dado mi querer
y no se que hacer
pues me tiene
rete engreido
quiero beber para ver
si hecho en olvido
ésta pasión
que me causa ésa mujer.
Qué sufrimientos
pasa el hombre
por querer a una mujer
cuando está comprometida
por su querer
yo juraré la vida:
soy cumplidor
y no hay naiden
que me impida
el que yó "quiera"
el amor de ésa mujer.
**(se repite**
y por eso
se nombran de tú
no me importa nada
así somos
todos los del sur.
Tierra Colorada
cuento de pescadores
lindo nombre
y lugar tropical,
donde todos
al son de guitarras
muy alegres
salen a bailar.
Yo le dije
a mi linda costeña
en un baile
en un baile
donde la encontré,
si algo pasa
nomás hazme señas
que de todo
Dice pierda cuidado
mi prieto
que también yo
me las sé fajar
si este baile
permanece quieto
ponte alegre
y vamos a bailar.
Baila costeñita
sin perder el compás
de este son
no te olvides
linda morenita
ser la dueña de mi corazón,
yo me encargaré.

# Espérame

Exito de Jesús Vásquez

VALS de N. Wetzell

Espérame ....
no vez que me alimenta tu calor?
Espérame....
no vez que moriría sin tu amor?
escúchame ....
las últimas palabras que por tí
han brotado de mi enfermo corazón
apiadate ... del ser que te brindó
todo su amor)
regresa ya,.;. para que escuches
mi última canción
te cantaré con toda mi ferviente
inspiración)
no te vayas, regresa por favor.

I I

Porque me moriría en esta triste
soledad)
yo sé que si te vas, me muero de
penar)
te ruego que me esperes
y no te hagas de rogar
porque no puedo mas llorar.

# No pido más

BOLERO

**De Manuel Sabre Marroquín**
**Canta: Eduardo Alexander**
**Grab. Discos Peerless 2332**

Que el dolor
de perderla otra vez
no perdude, Señor,
que no lloren mis ojos más
que no extrañe su amor.
No te pido otra cosa
no pretendo de ti,
que me des su cariño
que ella vuelva a mí...
Que el dolor
de perderla otra vez
no perdude, Señor,
que no sangre
y no hiera mi pecho
el puñal del dolor,
sólo quiero olvidarla
sólo quiero vivir,
sin pensar que algún día

# Antillana

RUMBA

**Canta: A. Repagliati**

Antillana, de ojos negros
en la noche que mi alma
ilumina tu luz de luceros,
Antillana, flor que hiere
con tu boca sensual
tiene fresas que envidian las mieles.
Antillana, tiene mi cantar
la nostalgia de tierras lejanas
que no he de olvidar.
Yo te quiero, tuyo es mi amor,
sin tus besos ardientes,
me muero, gentil Antillana.

# La chica del solar

POLKA CRIOLLA

**De Ulle Rodriguez**
**Exito de Jesus Vasquez y "Las Criollitas"**

Conocí una chiquilla
de belleza sin igual,
que al frisar los quince años,
se quería ya casar;
a pesar de su hermosura
nunca pudo ser feliz,
mas al verse abandonada
no cesaba de llorar.
¡Ja, ja, ja!
¡Ay¡ la burla que le hacían
sus amigas del solar,
y todas a un tiempo le decían:
Hay que ser habilidosa
y un poco más juiciosa
para así no sufrir

# La Alondra

VALS CRIOLLO

**Del Album de Salermo Gamarra**
**Cantan: "Los Ases Criollos" — Monteverde y Romero**

Anuncia la dos de la mañana,
es la hora de partir.
mi dulce amor;
es la alondra,
la alondra está lejana,
es el dulce cantar
del ruiseñor.

Todas las mañanas
en aquella ramada
me viene con su trino
a arrullar,
canta la alondra,
mi bien amada,
la luz de la mañana
va a brillar.

Alumbra la luz de la mañana,
es la hora de partir,
mi dulce amor,
aborrezco la luz de la mañana
porque me viene
a separar de ti.

# Tierras Hermanas

Guaracha, de R. Bécquer

Se que Puerto Rico tiene
divinos paisajes
y que le gusta la guaracha
y el rico son, son, son,
que sus mujeres son lindas,
dulces, cariñosas,
como todo país tropical.
Y por eso alla va mi canción,
de una tierra hermana
que la quiere con mucho amor.
Puerto Rico ahí va el alma
de la tierra cubana y sincera
que siente por tí
con el corazón.

CORO

Son, son, son, en Puerto Rico
y Cuba

GUIA

Qué lindas son las mujeres
Divinos son sus paisajes
Preciosas son sus canciones
Bonitas son sus palmeras

# Mujercita burlona

VALS CRIOLLO

**De Augusto Poblet Iniante**

Temprano, has comenzado,
mujercita burlona,
sin pensar que más tarde
tendrás que arrepentirte
sacando consecuencias
que ha pasado en mujeres
que nunca estimaron
a un sincero amor.
Yo quiero que comprendas
mujer ilusionista
que tu bella hermosura
no siempre ha de durar.
Ve que los años pasan
la juventud se aleja,
que el mundo es traicionero
y te puede pesar.
Pues, reflexiona pronto,
a tu mente alocada,
te pido que me escuches,
que no es para tu mal.
Ha de llegar del día
en que no tengas gala,
entonces, con tristeza
llorarás amargamente;
temprano es todavía
para que te des cuenta,
y busques nueva vida,
en serio un gran honor.

# El Pobre

**EL POBRE**
**de la guardia vieja**
**Vals criollo**

Porque soy pobre
mi pasión desdeñas
y me desprecias
con tan cruel rigor,
ven, hazme polvo
y vuélveme cenizas.
ay¡ sin compasión.
hoy que ambiciosa
con el oro sueñas
tal vez un rico comprará
tu amor.
Yo quisiera decirte
lo que siento,
declararte quisiera
mi pasión,
y guardar, ay¡ mi
triste sentimiento
si es que tiene dueño
tu corazón.
Qué feliz sería
si tú escucharas
las tristes quejas
de mi corazón;
mas, tú tirana,
de mi amor te burlas
y me desprecias.

# Luna Lunera

**Bolero de Tony Fergo**
**Grabado en discos "Peerless"**
**Por Vicentico Valdés**

Luna, lunera, cascabelera,
ve y dile a mi chiquita
por Dios que me quiera,
dile que no vivo de tanto padecer
Dile que a mi lado
debiera volver.
¡Ay¡ luna, lunera.
cascabelera
ve y dile a mi chiquita
por Dios que me quiera,
dile que me muero,
que tenga compasión,
dile que se apiade
de mi corazón.
¡Ay¡ lunita redondita,
que en la espuma
de tu luz baño mi noche.
¡Ay¡ lunita redondita,
dile que me has visto
tú, llorar de amor.
Luna, lunera, cascabelera,
ve y dile a mi chiquita
por Dios que me quiera.
dile que me muero,
que tenga compasión,
dile que se apiade
de mi corazon.

# Soñar

VALS PERUANO
*De Lorenzo H. Sotomayor*

Qué sueño más lindo
anoche he tenido;
me acosté pensando
en lo que te hablé.
En mi sueño, anoche,
te vi voluptuosa.
te he visto preciosa
como una deidad...
Qué sueño más lindo,
anoche he tenido,
pero al despertarme
fué triste y fatal...
Soñar...
como te he soñado,
viéndote a mi lado
graciosa y coqueta
besando tu boca
como no he besado...
Soñar...
muy cerca a mi lado;
como te he soñado,
mis ojos muy fijos
mirando a los tuyos
como algo sagrado...
Soñar...
como te he soñado,
así no quisiera soñar,
fueran realidad.
soñarte así ni debiera,
pero si deseara
que las cosas lindas
que soñé contigo,

# La Iguana

**Son Jaliscense**
**Canta: M. Güitrón**
**Disco Peerless No. 2480**
**De L. Barcelata**

Traigo un dolor
tan inmenso
que no puedo
andar derecho;
que no puedo
andar derecho;
traigo un dolor
tan inmenso.
Ay, ay, ay, jarochita
me muero por ti,
si tu me quisieras
me hicieras feliz;
ay, ay, ay, ay,
que yo quisiera
que usted
se volviera anona
y que yo me la comiera
madurita, madurita,
que del palo se cayera.
Tierra de Santa Cruz
tierra florida y galana
tierra de al Sta. Cruz
tierra que llenas de luz
mi choza tlaliscoyana;
orgullo, eres Veracruz,
de la Nación Mexicana.
Ay, ay, ay, ay,
que iguana tan fea
que se sube al palo
y se zarandea
pone su huevito
y luego se apea,
se mete al hoyito pa'
que no la vean;
haga usted lo mismo
por que usted es muy fea
mírese al espejo
para que lo crea.
Ay, ay, ay,...

# Se murió Panchita

*GUARACHA*
*De José Garbo Menéndez*

Se murió Panchita
la vieja bonita
Se murió Panchita
la vieja flaquita
se murió Panchota
la vieja gordota.
se murió Panchota
la vieja buenota.
En oriente se encontraba
donde todos la elogiaban
un día dijo me voy
para mi viejo rincón.
Se murió Panchita
la vieja bonita
se murió Panchota
la vieja gordota.
Se murió Panchita
la vieja gordita,
se murió Panchota
la vieja gordota.
Por irse pa' Camaguay
y ponerse allá a bailar
señores ustedes lo ven
la vieja estiró los pies.
Se murió aPnchita, etc.

# Carmen Rosa

**Polka Criolla**
de Luis Dean
Cantan "Los Cholos"

A la chica mas bonita,
limeñita angelical,
yo le brindo esta polkita
porque es muy original.
Ella vive Abajo el Puente
y no hay quién no la sepa amar
porque es noble
y sonriente en el hablar.
Carmen rosa se llama
esa chica tan guapa,
tiene fina silueta,
rostro de muñeca
y aires de gitana.
Cuando sale orgullosa
todos los mozos le dicen:
eres la más hermosa
de todo el Rimac,
mi Carmen Rosa.
Eres la más hermosa
de todo Malambo,
mi Carmen Rosa.

# ADELITA

Cancion Mexicana

Cantada por Jorge Negrete en la película "Si Adelita se fuera con otro"

Y Adelita se llama la joven
que yo quiero y no puedo olvidar.
En el mundo yo tengo una rosa
y con el tiempo la voy a cortar...

Si Adelita quisiera ser mi esposa,
si Adelita fuera mi mujer...

Le compraría un vestido de seda
para llevarla a pasear al cuartel..

Adelita, por Dios te lo ruego,
Calma el fuego de esta mi pasión;
porque te amo y te quiero rendido
y por ti sufre mi corazón.

Si Adelita se fuera con otro,
la seguiría por tierra y por mar;
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar...

Toca el clarín
de campaña a la guerra
Salga el valiente guerrero
a pelear,

Correrán los arroyos de sangre
Que gobierne un tirano jamás!
Y si acaso yo muero en campaña
y mi cuerpo a la tierra
va a quedar,
Adelita, por Dios te lo ruego,
Con tus ojos me vayas a llorar...

Ya no llores querida Adelita.
Ya me alejo de mi único placer.

Nunca esperes en mi una cautela
Ni te cambio por otra mujer...

Soy soldado y mi patria
me llama,
A los campos que vaya a pelear
Adelita... Adelita del alma,
No me vayas por Dios a olvidar...

Por la noche andando en el campo,
Oigo el clarín que toca a reunion,
y repito en el fondo de mi alma.
Adelita es mi único ser...

Ya me despido querida Adelita...
De ti un recuerdo quisiera llevar;
Tu retrato lo llevo en el pecho
Como escudo que me haga triunfar.

Conque, quédate, Adelita querida
Ya me voy a la guerra a pelear
La esperanza me llevo perdida
De volverte

# ESO ERES TU

Bolero-Beguine
De Mario Clavell
Grabación de Gran Exito

Tu eres para mí
dulzura y bendición...
por eso, amada
te dice mi canción:

(Refrán)
Rayo de luz...
dulce ilusión...
Sueño de amor
embriagador,
¡todo eres tú!
pues todo,
para adorarte siempre así,
te llevaré junto a mí,

Dios sabe que yo
ternura y poesía.
y yo hallé en tu mirada
llegaste un día,

Cual visión encantada
¡eso eres tú!
felicidad,
En mi ansiedad
flor ideal.
Pétalo azul
¡eso eres tú!

# No tevuelvas a ir

BOLERO

de Elena Valdemar.
Cantan; Hnas Hernández.
Discos Peerless Nº 2600.

Hoy que está
enferma mi vida
por la sangrante
herida
que me hicistes
al partir;
hoy va llorando
tu partida
que se sienta
vencida:
se que no has
de venir.

Ven, no vuelvas
a dejarla;
si no quieres
matarla
no te vuelvas
a ir,

Ven, se que puedes
amarla,
tu podrás aliviarla
no la dejes morir.

# Siete Puñales

Bolero

En nombre de aquel
grande amor
de lo que fuiste para mí,
yo quiero que tú oigas
lo que temblando
te voy a decir.

Me duele mucho confesar
que yo por tí pensando voy,
llenando con mi llanto
los siete mares
que tiene el dolor.

Otra vez vuelvo a tí
aunque me hayas
pagado muy mal,
pues tu amor para mí
es un cuento de nunca acabar.

Acuérdate que sin razón
te fuiste sin decirme adiós,
dejándome clavados
siete puñales en el corazón.

# Tarde o temprano

Canción-Fox

Canta: Trío Janitzio
Discos Peerless No. 2701

Tarde o temprano
yo sé que me vas
a buscar;
no importa,
ya ves que lo has hecho
y has de insistir.

Tarde o temprano
yo sé que vendrás
a rondar mi puerta,
y a veces sospecho
que voy a abrir.

No tardarás
en volver,
vendrás a insistir;
ya basta de ruego,
no quiero
que insistas más.

Tarde o temprano
yo sé que me vas
a buscar

*Carlitos Gardel y Rosita Campillo, en un paseo romántico.*

# LA CUMPARSITA

Cantado por Hugo del Carril
en la película La "Cumparsita"
Letra de P. Contursi - E. R. Maroni
Música de G. H .M. Rodríguez

Si supieras
que aún dentro de mi alma
Conservo aquel cariño
que tuve para tí,
Quién sabe si supieras
que nunca te he olvidado
Recordando aquel pasado
te acordarás de mí...
Los amigos ya no vienen
ni siquiera a consolarme,
en mi aflicción:
Desde el día que te fuiste
siento angustia en mi pecho
¡Decí percanta, que has hecho
de mi pobre corazón...!

'CANTAMERICA'

Sin embargo
yo siempre te recuerdo
Con el cariño santo
que tuve para ti
Y aquellos ojos negros
que fueron mi alegría
Los busco en todas partes
y no los puedo hallar
Al cotorro abandonado
Ya ni el sol de al mañana
Asoma por la ventana
Como cuando estaba vos..!

Aquel perrito
Compañero de mi vida
Al verme solo
El otro día.....
También el se fué...!

Si supieras
que aun dentro de mi alma
conservo aquel cariño
que tuve para tí, etc., etc.

# Selecciones Inmortales de Agustín Lara

## Sombra

BOLERO

**De Agustín Lara**
**Canta Fernando Rosas**
**Grabado en discos Peerless Nº 2700**

Sombra de mi sombra
marcha tu recuerdo
por las callecitas
de mis pensamientos.
Son dos caminos opuestos
tu vida y la mía.
Son perfiles que alumbra
la misma poesía. ... ... ... ...
Delirar con el dulce romance
que nunca comienza...
Un romance que no se realiza,
que sólo piensa.
Por diferentes senderos
nos lleva la suerte
y nos seguiremos mirando
sin verme y sin verte.
Nuestras vidas van a juntarse
a esperar que tramonte
en el mismo horizonte
la luz de nuestro amor;
a esperar que tramonte
la luz de nuestro amor.

## Cuerdas de mi Guitarra

PASO-DOBLE

*De Agustín Lara*

**Grabado en discos "Victor"**
***Por Genaro Salinas***

Cuerdas de mi guitarra
que dulces ayes llorando van,
lloren que cuando lloran
también mis ojos llorando están

Canta, guitarrita de mi vida
que al oir tus dulces ayes
muero de alegría

Amor de mi cielo andaluz
es la copla que canto yo,
sol de mi cielo español
sangre brava de mi corazón

Canta guitarra por mi
a mi raza cañí ay canta tú,
tú, tú si sabes cantar
tú si sabes llorar por mí.

## Pecadora

Bolero

**Bolero de Agustín Lara**
**Canta Carlos Alas del Casino**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2648**

Divina claridad
la de tus ojos
diáfana,
como gotas de cristal
uvas que se humedecen
con sollozos
Sangre y sonrisas
juntas al mirar
Sangre y sonrisas
el destino pecadora
juntas al mirar.
Porque te hizo
sino sabes vender
el corazón
porque pretende odiarte
quien te adora
porque vuelve a quererte
quien te odió.
Si cada noche tuya
es una aurora
si cada nueva lágrima
es un Sol
porque te hizo el destino
pecadora
sino sabes vender
el corazón.

## Talismán

**Bolero**

**de Agustín Lara**
**Grabado en discos "Odeón"**
**Por Toña La Negra**

Talismán que me diera
La mano temblorosa
de una hechicera
talismán que adoro
mi muñequita de oro
en donde estás.
Tu llegaste a mi vida
como un supremo
madrigal de amor.
yo te vi perdida
y a bien de la paz
de mi dolor.
Fuiste el talismán
de la leyenda,
supiste de la calma
de mi dolor
tu llegaste a saber
lo que no pudo en mi vida
otra mujer.

## Oración Caribe

(Bolero)

De Agustín Lara

Oración Caribe
que es saber implorar
salmo de los negros

Piedad, piedad
para el que sufre
piedad, piedad
para el que llora
un poco de calor
en nuestras vidas
y un poquito de luz
en nuestra aurora.

Piedad, piedad
para el que sufre

## Mujer

Bolero de Agustín Lara

**Canta: Toña La Negra**
**Grabado en discos "Peerless"**
**No. 2503**

Mujer,
mujer divina
tienes el veneno que fascina
en tu mirar,
Mujer,
alabastrina
eres vibración de sonatina
pasional

Tiene el perfume
de un naranjo en flor,
el altivo porte de la majestad
sabes de los filtros
que hay en el amor,
tienes el hechizo
de la liviandad,

La divina magia
de un atardecer
y la maravilla de la inspiración
tienes en el ritmo de tu ser
todo el palpitar de una canción
eres la razón
de mi existir.. mujer,

METODOS DE GUITARRA: pedidos por mayor a AGENCIA RIVERA - Andahuaylas 1164 - L

# CANTAMERICA

Antología de canciones Latinoamericanas

**No. 49**

180 CANCIONES DE MODA

$ 1.00 LIMA

$ 1.30 Provincias

# Cada Noche un amor

Canción-Bolero de Agustín Lara
Exito en radios

—o—

Cada noche un amor
distinto amanecer
diferente visión
Cada noche un amor
pero dentro de mí
sólo tu amor quedó.

Oye te digo en secreto
que te amo de veras
que sigo de cerca tus pasos
aunque tú no me quieras
que siento tu vida
por más que te alejes de mí
que nada ni nadie
hará que me olvide de tí.

Oye te digo en secreto
que te amo de veras
que sigo de cerca tus pasos
aunque tú no me quieras
que siento tu vida
por más que te alejes de mí
que nada ni nadie
hará que mi pecho
se olvide de tí
hará que mi pecho
se olvide de tí

# El Hombre Caimán

Gran Exito en Radios y Teatros

Porro Colombiano, de José María Peñaranda — Grabado en discos por la Orquesta de Eduardo Armani con su cantor Johnny Alvarez

(Hablado)

Señores;
Voy a empezar mi relato
con alegría y con afán
en la población de Jato
ahí se volvió un hombre caimán
Bis) Ayer me fuí a bañar
Bis) por la mañana temprano
Bis) Ví un caimán muy singular
Bis) con cara de ser humano.
Bis) Al mirarlo de cerquita
Bis) le ví rabo como toro.
Bis) Le diré que en la boquita
Bis) tenía tres dientes de oro
Bis) Ahí viene el caimán
Bis) ahí viene el caimán,
Bis) viene para Barranquilla
Bis) Lo que come este caimán
Bis) es digno de admiración.
Bis) Come queso y come pan
Bis) y toma tragos de ron.
Bis) La cosa es muy sencilla
Bis) ya que voy a despedirme
Bis) También hay en Barranquilla
Bis) caimanes de tierra firme.
Bis) Ahí viene el caimán
Bis) ahí viene el caimán,
Bis) viene para Barranquilla

# El Amor se me Fué

de la película "Así se Quiere en Jalisco"

Mi amor se me fué
mi amorcito consentido y soñador
que acaso no ha de volver
quisiera volar
como vuela el pensamiento robador
en alas de mi cantar
Mi amor se me fué
virgencita de Zapopám llámale
que aquí le tengo una flor
la flor que regué
con el llanto de la ausencia
mi amor se me fué
Mi canto volará
como el ave que el viento
y su alma llevará
la voz de mi sentimiento.
Mi amor se me fué
mi amorcito consentido y soñador
que acaso no ha de volver
quisiera volar
como vuela el pensamiento
como vuela el pensamiento robador
mi amor se me fué

# El Suriano

CANCION Cantada por Jorge Negrete
en la película Tierra de Pasiones

Yo nací bajo un sol deslumbrante
en un cielo que no tiene igual
crecí por la selva salvaje y distante
por eso me siento soberbio y cabal
yo dejé por los montes mi huella
del venado a ser brioso aprendí
sé cantarle a la luz de una estrella
y en noche de luna mi hamaca tejí.
Es mi novia la novia más bella
que guardo celoso no más para mi
yo me siento muy feliz de ser Suriano

y mi orgullo principal es ser Tehuano
tener mi sandunga para mi querer
y mi tierra linda que es Tehuantepec
yo me siento muy feliz de ser Suriano

# El Gavilán

Son Huasteco

Por ahí viene el gavilán
por ahí viene volando
no "se lo dejen llegar"
pollitas andan buscando.
¡Ay, ay, ay, chinita
qué maldito gavilán
¡Ay, ay, ay, chinita
no te vaya a enamorar.

Por ahí viene el gavilán
con las espuelas plateadas
le gustan las jovencitas
uas solteras y las casadas.
¡Ay, ay, ay, chinita, etc.
Yo soy com oel gavilán
que ando por las napoleras
me gustan las jovencitas
las de quince primaveras.
¡Ay, ay, ay, chinita

*** ● ***

## Vagabundo

(BOLERO)

de Federico Baena

Soy un pobre vagabundo
sin hogar y sin fortuna,
y no conozco ninguna
de las dichas de este mundo.

Voy sin rumbo por la vida
el dolor es mi condena,
y en licor calmo mi pena,
porque el amor es mentira.

No me importa lo que digan
de mi corazón bohemio,
me emborracho porque llevo
en el alma una trajedia.

Y así voy por el camino
que el destino me condena,
porque al fin seré en la vida
vagabundo hasta que muera.

*=*

## Adios Golondrina

(Canción)

de Alfonso Sparza Otero

sin saber hacia donde tú vas
no sé si es que buscas olvido
no sé si es que vuelvas jamás a mí.
Golondrina que te vas de mi lecho
porque en él no encontraste calor
tal vez al hallar mi recuerdo
sabrás que lloré por tu amor
Adiós Golondrina..... Adiós.

## A d i o s

Versión francesa de:
Original de Rodolío A . Pozzi
Fernando Coppola
Canción Rítmica

Adiós,
me dices adiós
con tu voz, con tu dulce mirar.
siempre vivirás.
y en mí
se ha ligado a mi querer.
Adiós,
me dices adiós
por siempre jamás.
Adiós,
te diré al partir
y tú nunca partirás.

(Para mujer)
Quedarás a mi lado, pequeña; (1)
(1) Quedarás, quedarás a mi lado

## Tú no Comprendes

Bolero de Rafael Hernández

Tú no comprendes
que yo no puedo vivir sin tí
tú no comprendes
que sólo vivo pensando en tí.
Ah! si supieras
cuanto me agobia la soledad
Ya la primavera
volvió con su flores
el cielo cubierto
y tú no comprendes
que sufro por tí
no me dejarás sin tu cariño
en la orfandad
Me está consumiendo
la pena y el llanto
cansado me siento
de tanto esperar
tú no comprendes
que si te amo tanto
es por que te quiero
te quiero de verdad.
de oro y zafir
y todos me dicen
espera no llores

# TU y YO

Bolero
de Salvador Rangel
Grabado en discos Odeón por
Leo Marine con Americo y sus Caribes

Tú y yo
hicimos de la vida un amor,
fué de Dios
que nos quisiéramos los dos.

Tú a mí
me diste la ternura del amor,
yo a tí
te dí sin miedo el corazón.

Tú y yo
nunca no podremos olvidar,
la eternidad
de sólo un instante para amar.
Tú y yo
hicimos de la vida un amor,
fué de Dios
que nos quisiéramos los dos.

# Acércate Mas

Bolero
de Oswaldo Farres

Oye te estaba esperando
confiarte quería un secreto de amor
decirte bajito, bajito al oído
muchas cosas lindas, bien cerca de ti.

Acércate más
y más y más pero mucho más
y bésame así
así, así como quieras tú.
Pero besa pronto
porque estoy sufriendo
no lo estás tú viendo
que lo estoy y queriendo sin querer.

Acaso pretendes
a desesperarme
ven por Dios a darme
ese beso tuyo que te pido yo.
Acércate más, etc.

# EDELMIRA

Bolero Canción
De Pedro Junco AR.
Grabación de Gran Exito

Tu nombre es como erl alma divina
que encierra todo fulgor
e encierra todo amo.
Si Dios te quiso en la tierra
es por que eres bonita
y me gutas a mí.
eres como un ángel que ronda
en el jardin de mi ensueño
descandome amar.
Yo jamás te he de olvidar
por pue tu nombre es
Edelmira dp mi vien
jamás, jamas te he de alvidar.

# TEHUANA

Vals mexicano
Repertorio de Jorge Negrete

Tehuana mi linda Tehuana
tú eres la reina de Tehuantepec
mujer de mirada serena
y piel perfumada como el café

Ay! Tehuanita mía
trenzas que se anudan a mi vida
cuerpo con vaivén a platanar
en tu huipil prendiste
mi corazón tan triste
pena que se agita en tus olanes
lágrimas que van con rumbo al mar.

# A la Orilla del Mar

(Canción) — Letra y Música de
M. Esperón

Vengo a cantar para tí la canción
que aprendí a la orilla del mar
la llevo en mi corazón,
como el último adiós
que me diste al marchar.

Enamorado de tí
es mi faro tu amor
y mi luz tu mirar
Muero de pena al partir
pues yo quisiera vivir
a tu lado nomás.

Me voy esta noche tibia y sensual
noche de calor tropical
muy solo con mi triste pena,
si tu quieres nuestro amor recordar
busca por la orilla del mar
tu nombre que grabé en la arena.

Me voy pues sin tí no puedo vivir
y ya no es posible sufrir
la angustia de mi soledad
adiós a las penas del corazón
el amor, que fué mi ilusión
aquella noche tropical.

*** ● ***

# Destino

Canción Bolero
De Armando Dominguez
Cantado en la pelicula "Nosotros"

Leyeron en la palma de mi mano,
la línea de mis bienes y mis males,
y nunca, nunca me dijeron
mi destino de amor.
Ay vida, ay que negro destino
que difícil camíno
y lo tengo que andar.

Destino, si ella supo olvidarme,
haz que vuelva adorarme;
no la puedo olvidar,
Queriéndola yo,
me la supiste robar;
destino tan cruel, daga mortal
Destino, haz que vuelva a mi lado
ya que tanto he llorado,
por ese ingrato amor.
Destino tan cruel, daga mortal
destino tan cruel me la llevo...

Compre el último

**Cancionero Tropical**

con las últimas canciones de moda

# Mexicano hasta las Cachas

Canta JORGE NEGRETE
en la película El Peñón de las Animas

Esos altos de Jalisco que bonitos!
que rechulo es esta tierra
donde yo mero nací,
donde tengo yo una novia
que en la pila del Bautismo
al echarle agua bendita
la aguardaron para mí.

Soy Alteño, de los buenos por derecho
y cuando hablo de mi tierra
se me ensancha el corazón
de un orgullo que me llena
que no cabe en el pecho
y por eso satisfecho
yo le canto a mi región

Ay! los Altos de Jalisco!
es mi tierra, tierra linda
puritito corazón;
puritito corazón;
tierra linda, tierra de hombres
toda mi alma, tierra mía,
yo te doy en mi canción.

Las mujeres de mi tierra, qué mujeres!
si por algo Dios dispuso
que nacieran por aquí
y les dió como permiso
ser bonitas como flores
pa que de ellas escogiera
la más linda para mí.

A buscarla yo he venido
por que es mía,
a entregarle toda mi alma
y a llorar por su perdón
a saber si ella me quiere
como me juró aquél día
y a decirle que es mi reina
que jamás podré olvidar.
Ay! los Altos de Jalisco!
es mi tierra, tierra linda
puritito corazón;
tierra linda, tierra de hombres
toda mi alma, tierra mía,
yo te doy en mi canción.

—●—

# Plegaria de Mujer

Vals - Canción
de LORENZO BARCELATA

Plegaria de mujer
milagro del amor
sonrisas en el alma
perfumes de flor.
Vivir con tu querer
esa era mi oración
saber que en tu mirada
encontré mi soñada ilusión.

Ahora soy feliz
mi vida es para tí
tu voz es serenata
música de plata para mí.
Plegaria de mujer
milagro del amor
sonrisas en el alma
perfumes de flor.

# Canciones Mexicanas

## Asi se Quiere en Jalisco

Corrido — de Esperón y Cortazar

Al hablar de mi Jalisco
al nombrarlo lo primero
lo primero que hay que hacer
es tratarlo con respeto
luego quitarse el sombrero
y después venir a ver
No llegar echando habladas
ni querer ser mitotero
por que le puede pasar
que se tope a un Jaliciense
o a un mariachi Coculense
Que no mire a sus mujeres
con miradas atrevidas
por que entonces, pues ay Dios
ellas tienen quien las cuide
quien por ellas dé la vida
sin alarde ni temor.
Por acá en Guadalajara
el amor no es cosa rara
pues para eso es el amor
pero una hembra cuesta cara
y las de Guadalajara
siempre tienen un fiador.
Así se quiere en Jalisco
sin recelo ni doblez
se quiere como es sabido
como manda la honradez.
Ay! de aquel que busca ruido
por que no la halla, Sí señor
los amores en Jalisco
nada más lo rompe Dios.
Las muchachas de Jalisco
cuando dan sus corazones
y sus dones, si los dan
nunca buscan el dinero
solo un corazón sincero
que responda por igual.
Dan su amor en canciones
por que llenas de ilusiones
de ilusiones siempre están
y se mueren con orgullo
por el hombre que ya es suyo
y también con su rival.

Así se quiere en Jalisco, etc.

A los hombres de esta tierra
para qué buscarle guerra
y mitote en su querer
si por sabido se calla
que el que los busca los halla
si la causa es la mujer.
Si hacen bola con cualquiera
y aunque alguna vez perdieran
nunca olvidan su rencor
pues acá es cosa sagrada
respetar mujer amada
perder el corazón
Así se quiere en Jalisco, etc.

## COPLAS

Coplas — de la película
"Historia de una Gran Amor"

Nunca despreciao he sido
de una pasión infortuna
de una pasión infortuna
nunca despreciao he sido
Pero jamás he querido
que me quiera bien alguna
que en el omar sólo he sido
hombre de mala fortuna.
Al perder tu amor prendado
otro amor ya no pretendo
que lo mande a romanear

# Seda, Sangre y Sol

Toro Bonito
Todos preguntan por él
por ese toro bonito
pues es el hijo de aquél,
famoso toro Coquito
será valiente como él,
y también le han de aplaudir,
dando gloria a su cartel,
con bravuras de morir.
Toma bonito toma
pues, si no te voy a dar
Toma torito, toma, bonito, toma,
y al toro que te lidie
la diana le han de tocar.
Armillita lo tentó,
y Solórzano también,
Pepe Ortiz lo bautizó,
para que peleara bien.
Saldrá en quinto lugar
que es sitio de honor
a Garza le tocarás
para cubrirlo de honor.
Toma bonito toma
maizito te voy a dar
y al bravo que te lidie
la diana le han de tocar.
Toma torito, toro bonito, toma.

---

Pobres monjitas buenas,
que lloraron por mí....
rezad por el pobre niño
que recogistes ahí....
(Dedicado al Sr.
Carlos Dancourt
gran aficionado a la fiesta brava).
torero no seré;

# El Niño de las Monjas

Paso Doble
de Fon de Anta

Fueron las monjas las madres
del niño aquél que sin padres quedó
con ellas en el convento
su infancia felíz pasó.
Era un travieso chiquillo
que de valor daba pruebas sin par
por eso constantemente
al chiquitín se oye cantar.
Yo quiero ser torero;
torero quiero ser,
torero de gran tronio,
como Gallito dicen que fué,
quiero ganar dinero
para traer aquí
un manto para esa vírgen
que tanto vela por mí.
Se hizo mayor el chiquillo
y del convento por fin se cansó,
llorando dejó a las monjas
el día que se marchó.
Fué torerito famoso
supo triunfar por valiente en la lid
y un día volvió al convento
y se le oyó decir:
Ya soy por fín torero.
torero de postín,
y vengo a besar las manos
que me cuidaran de chiquitín.
Ya soy por fin torero
y vengo a regalar
un manto para esa vírgen
que yo no puedo olvidar.

Era una tarde de feria,
tarde española de toros y sol;
el niño cayó en la arena
y el toro lo corneó
era la herida de muerte,
por eso no lo pudieron salvar,
llorando vió a su cuadrilla
y dijo así al expirar:
nuestra resolución.
Ya no seré torero,
y Garelito y el Gran José,
pues muero como Granero

# Soy Puro Mexicano

Corrido de Pedro Galindo
de la película del mismo nombre

Yo soy puro mexicano
y me he echado el compromiso
con la tierra en que nací
de ser macho entre los machos
y por eso muy ufano
yo le canto a mi país.

Es mi gloria haber nacido
bajo un sol que se ha encendido
como la llama del valor
y me gusta ver la muerte
echar rondas con mi suerte
con mi vida y con mi amor.
Si yo le entro a balazos
y me gustan los "trancazos"
es por puro "vacilón"
pa' curarme las heridas
en los cariñosos brazos
de la dueña de mi amor.

Es mi raza de las buenas
pues me corre por las venas
sangre de indio y español
una pa morir sonriendo
y otra pa vivir teniendo
muy bien puesto el corazón
por ahí dicen que la tierra
anda loca con la guerra
y que hay mucha "matazón"
pues que me echen submarinos
y "airoplanos" enemigos
para darle un "quemón".
Echen tanques a montones
y metralla de cañones
que no más me hacen reir
porque está un mexicano
que se muere muy ufano
al pelear por su país.
Yo soy puro mexicano, etc.

# Cuando quiere un Mexicano

Corrido—Letra de rnesto Cortázar
Música de Manuel Esperón— Cantado por
JORGE NEGRETE en la película del
mismo nombre

Cuando quiere un mexicano,
no hay amor como su amor!
pues lo entrega sin alardes
y ninguna condición....
el lo da con ilusiones,
con frases de adoracion,
con música de su vida
y cantos del corazón.....
Cuando quiere un mexicano....
no hay amor como su amor!
tiene la miel de las flores
y el calor de su pasión....
Cuando un mexicano quiere
se olvida hasta del dolor.....
si es preciso se muere
no más pensando en su amor.

Así es mi amor...
amor del bueno
con el me lleno
mi corazón....
Asi es mi amor...,
amor del bueno
con el me lleno
mi corazón.....
Así es mi amor.....
amor sincero.....
así es mi amor.....

Cuando quiere un mexicano
nunca oculta su querer
y lo dice muy ufano...
siempre lleno de placer.....
no le gustan los rivales
ese es su modo de ver...
le gustan modos cabales
sobre todo en la mujer...
Cuando un mexicano quiere
pone en su alma una canción
y si la traición lo hiere
una bala en su perdón...
Cuando quiere un mexicano
no hay amor como su amor
porque lo entrega de veras
sin ninguna condición

# CORRALITO

Corrido

Letra de: Domingo Rosa
Musica de: Sergio Sormani
Grabado en discos por Leo Marin

Al llegar a Salamanca
he comprado una "Muleta"
es de raza y me ha costado
más de siete mil pesetas.
La he llevado al corralito
donde tengo cuatro "Churros"
mi patrona mi charrita
y una choza levantada con las
(piedras del lugar

CORRALITO
CORRALITO
donde juega mi charrito
como alegre pajarito
dando vuelta sin cesar.
Corralito
Corralito
Las alforjas bien repletas
con mi chúcara Muleta
voy llevando a la ciudad
Corralito
Corralito
luchare la vida entera
para que mi compañera
con orgullo diga un día
soy la dueña del corral.

Cuando todas las mañanas
llega el alba hasta mi choza
me despierta con sus brincos
mi Muleta, que retoza
Ella sabe que yo tengo
siempre lista su merienda
la tinaja de agua fresca
y una suave palmadita que bien
sabe tolerar)

# GRANADA

Canción Fantasía Española
de Agustín Lara —Grabada en discos
por Pedro Vargas

Granada, tierra soñada por mí,
mi cantar se vuelve gitano
cuando es para tí;
mi cantar hecho de fantasía,
mi cantar flor de melancolía
que yo te vengo a dar.

Granada tierra ensangrentada
en tardes de toros
mujer que conservas el embrujo
de los ojos moros.

Te sueño rebelde y gitana
cubierta de flores
y beso tu boca de grana
jugosa manzana que me habla de a-
[mores

Granada, manola cantada
en coplas preciosas,
no tengo otra cosa que darte
que un ramo de rosas;
de rosa de suave fragancia
que le diera marco a la Vírgen mo-
[rena

Granada tu tierra está llena
se llena de mujeres de sangre y de sol.

# Por un Amor

Canción Bolero

Jesús Guerra

Por un amor
Por la fé de un cariño y pasión
Por su ilusión,
Por un amor, se vive.
Por un amor.
sufre y llora, y canta
un corazón
Por un amor,
Por un amor, se vive.
Amor, que nace o que muere
Amor que ha dado una vida
o tal vez se espere,
y caso, vendrá
mortales heridas
o felicidad
Amor que ha sido un pasado
bendito y sagrado.
La vida es amor...
Por la fe de un cariño
y pasión
Por su ilusión
Por un amor, se vive.
Por un amor,
sufre y llora, y canta
un corazón
Por un amor,
Por un amor se vive.

★ ★ ★ ★ ★

# Horizonte Azul

Bolero

Colaboración del cantante
Antonio de Almeida de la
Orquesta Young Macedo

Son en tus maracas oigo
y en tu vaiven yo veo
un horizonte azul
ve que con hechizo llama
y con tu ruego clama
amor y juventud
Doy todo mi ser por tu ser
doy todo mi amor por tu amor
voy al son de tus maracas
y seguir con tu alma
al horizonte azul
do todo mi ser por tu ser
doy todo mi amor por tu amor
si tiene alguna duda
lo mismo ire con tu alma
al horizonte.
el motivo fugaz
de una tristeza
que en el viento, después,
se hizo canción.
La distancia y el tango
que sorprende
ese tango pintado de malvón
me recuerda la luna
de tu frente
después de tu silencio
y mi dolor,
Extraviado de todo,
amargamente
sollozó entre las sombras
de tu rencor.

# YA LO VERAS

(Bolero de Rafael Hernández)

Ya lo verás que me voy alejar
y te voy a dejar
y que no volveré.
Ya lo verás que este vida fatal
que me has hecho llerar
la tendrás tú también.
Yo sufriré pero tú sentirás
el dolor de vivir
sin un poco de amor.
Cuando sufras
verás a quê sabe
llorar sin que nadie
te cure el dolor.
Ya lo verás que no habrás
de encontrar
qiuén te quiera aguantar,
lo que yo te lo aguanté.
Ya lo verás porque al fin
no tendrás
más remedio que andar
sin cariño y sin ley,
Ya yo me voy
no me importa llevar
en el alma un puñal
y en el pecho un dolor
Porque al fin el que la hace
la paga
me largo sin nada
adiós ya me voy.

# Tequila con Limón

Canción Ranchera

de Esperón y Cortazar
Canción cantada en la película
"Me de comer esa Tuna"

Traigo música en el alma
y un cantar aquí en el pecho
un cantar que me desgarra
cuando lo echo con amor.
Lo aprendí por esos campos
con heridas de barbecho
con tajadas de machete
y vibrar de guitarrón.....
Lo aprendí por el palenque
apostando a un gallo fino
y me siento suficiente
al cantarlo por aquí.
Al orgullo de Jalisco
yonombraron mi padrino
p no tiene más ahijado
porque ya me tiene a mi.
Sangre brava y colorada
Retadora como filo de puñal
Es... La sangre de mi raza
Soñadora y Cancionera
Sangre Brava y peleonera
Valentona y pendenciera
Como punta de nopal.
A las patas de un caballo
juego siempre mi dinero
y si algunas veces fallo
me desquito en un albur.
Traigo siempre a flor de boca
la tonada que más quiero
para ver a quien le toca
y pa echarla a su salud.
Qué bonito.... qué bonito...
es llegar a un merendero

# Tierra Michoacana

Canción Mexicana

Cantado en la película
del mismo nombre

A todos mie amigos
yo quiero decirles,
tambien a mis paisanos,
con gusto este contar...
A mi tierra querida
tan linda y soberana,
mi tierra michoacana,
mi lindo Michoacán.....

Ay ay ay ay ay!
qué lindo, qué lindo es Michoacán
sus lagos, sus valles, su cielo,
Morelia es su linda capital.

A los presumidores
que se la dan de buenos
que dicen que es su tierra
bonito de verdad;
Yo tengo Jatnizio,
con su lago de plata,
mi Patzcuaro tan lindo
pueblito colonial!
Ay ay ay ay ay!
qué lindo, qué lindo es mi Michoacán
sus lagos sus valles y su cielo.
Morelia es su linda capital...
Ay ay ay ay ay!...

# A la Brava

Canción—Ranchera de Felipe Bermejo

Mi caballo y mi perro están tristes
porque anoche me vieron llorar
yo sé bién que los hombres no lloran
pero ayer no me pude aguantar
y es que anoche Tiburcio y Tanasio
me vinieron corriendo a avisar
que el papá y la mamá de mi chata
la llevaron pa la capital.

Sus papás no me quieren por pobre
y con otro la quieren casar,
van buscando que yo me la robe,
ya que por la guena me la han de negar.

Encillé mi caballo y al trote
fuí hasta el pueblo a saber la verdad,
al mirar su casita tan sola
como un niño me puse a llorar.

Mientras tenga yo fuertes los brazos
a la brava tendré que vencer
da lo mesmo labrando los campos
que peleando por una mujer.

Hoy montado en mi cuaco sediento
voy con rumbo a la capital,
donque quera que esté yo la encuentro
pos ahora a la brava me la he de robar.

—●—

# La Alteñitas

Canción Mexicana
de Juan José Espinoza

*****

Vamos a Tepa, tierra soñada
donde la vida es un primor

Allá me espera mi chapateada
la única dueña de mi amor.

Es tan bonita mi chaparrita
que cuando va al templo a rezar
todos le llaman la virgencita
de la boquita de coral.

Qué lindas las mañanas cuando sale el
así son las alteñas de este alrededor (sol
Alegres y bonitas todo el tiempo están
las lindas alteñitas de Tapatiplán.

En los potreros y los maizales
tengo un pedazo de jardín
como lo riego todas las tardes
ya dió botones el jazmín.

Así le pasa a mi virgencita
cuando le doy todo mi amor
ya le ha nacido la florecita
que le robé del corazón.

●

# JURAMENTO

Canción de A. Domínguez
de la película Tierra de Pasiones

Yo soy aquel que una vez
te juró que pronto debía de volver
que a pesar de estar tan lejos
te guardó su querer.. querida mujer
vengo a buscarte mi bien.
A cumplirte la promesa de ayer
aquí está mi corazón para dártelo
como ayer mujer (otra vez
Yo soy aquel que otra vez.. Se repite
nunca dejé de adorarte con el alma
ni me olvidé de tus ojos que me llaman
vengo a buscarte mi amor.
Porque sé que tú también me eres fiel
aquí está mi corazón todo entero
te lo doy como ayer mujer.
aquí está mi corazón todo entero
te lo doy como ayer mujer
vengo a buscarte mi bien
porque sé que tú también eres fiel

# LA INGRATA

Canción cantada por Jorge Negrete

Esta tierra de fortuna
que es el alma del mariachi
vengo yo con mi cantar
voy en camino ardiente
a la reina de San Marcos
a ver lo que puedo hallar!
Vengo en busca de una ingrata
de una pobre presumida
que se fué con mi querer
traigo ganas de encontrarla,
para enseñarle que de un hombre
no se burla una mujer,
por mi causa está escondida
y es por mí que llora y reza
y es por mi padecer
si ella sabe que es querida,
y que mi corazón la adora
porque no se deja ver
Si así lo quiere mi suerte
de toparme con la muerte
que más da quedar aquí,
si al morir me ven
sus lindos ojos y sus labios rojos

# LA RANA

Grabación de Gran Exito Radial
Arreglo de Rafael del Giudice y Once

(Corrido)

Estaba la rana,
la rana sentada, cantando debajo del agua
Cuando la rana salió a cantar
vino la mosca y la hizo callar.
La mosca a la rana,
la rana cantando, debajo del agua.
cuando la mosca salió a cantar
vino la araña y la hizo callar.
La araña a la mosca, la mosca a la rana,
la rana sentada, cantando debajo del agua
Cuando la araña salió a cantar,
vino el ratón y la hizo callar,
el ratón a la araña, la araña a la mosca,
la mosca a la rana;
la rana cantando, sentada debajo del agua.
Cuando el ratón salió a cantar
vino el gato y lo hizo callar
El gato al ratón, el ratón a la araña,
la araña a la mosca, la mosca a la rana,
la rana sentada, cantando debajo del agua
Cuando el gato salió a cantar,
vino el perro y lo hizo callar
El perro al gato, el gato al ratón,
el ratón a la araña, la araña a la mosca,
la mosca a la rana;
la rana sentada, cantando debajo del agua
Cuando el perro salió a cantar,
vino el hombre y lo hizo callar.
El hombre al perro, el perro al gato,
el gato al ratón, el ratón a la araña,
la araña a la mosca, la mosca a la rana,
la rana sentada, cantando debajo del agua
Cuando el hombre salió a cantar,
vino la suegra y lo hizo callar.
La suegra al hombre, el hombre al perro,
el perro al gato, el gato al ratón,
el ratón a la araña, la araña a la mosca,
la mosca a la rana;
la rana sentada, cantando debajo del agua.
Cuando la suegra salió a cantar
ni el mismo diablo la hizo callar.

## El Guerrillero de Michoacán

Abran paso a los valientes
donde las toman las dan
que ya está aquí con su gente
el guerrillero de Michoacan.
Bravo es Vicente Romero
y qué bien sabe montar
va diciendo al mundo entero
que es de puro Michoacán.

Chinaco de los mejores
es también en guerra y paz
y cuando él habla de amores
no los olvida jamás.
Abran paso a los valientes
donde las toman las dan
que ya está aquí con su gente
el guerrillero de Michoacán.

*** ● ***

## Me he de comer esa tuna

Canción cantada en la película del mismo nombre

Guadalajara en un llano, Mexico
en una laguna.
Guadalajara en un llano, Mexico
en una laguna.
Me he de comer esa tuna
me he de comer esa tuna
me he de comer esa tuna
aunque me espine la mano.
La Aguila siendo animal
se destacó en el dinero
la Aguila siendo animal
se destacó en el dinero
Para subir al nopal
para subir al nopal
para subir al nopal
pidió permiso primero.
Dicen que soy hombre malo
malo y mal averiguado
dicen que soy hombre malo
mialo y mal averiguado.
Porque me comí un durazno
porque me comí un durazno
porque me comí un durazno
de corazón colorado.
Guadalajara en un llano Mexico...

## Buenas Noches mi amor

Canción
de Gabriel Ruiz
(En toda moda)

Buenas noches mi amor
me despido de tí,
que en el sueño tú pienses
que estás cerca de mí.
Y mañana en la cita
te hablaré de mi amor,
y asomado a tu mirar
serás, mi bien, la vida mia.
Buenas noches mi amor
me despido de ti
que al mirarnos mañana
me quieras mucho más.

## Bésame Mucho

Canción Blues = de Consuelo Velásquez = Grabada en discos Odeón por Pedro Vargas

Bésame.....!
Bésame mucho,
como si fuera esta noche
la última vez .....
Bésame mucho
que tengo miedo perderte,
perderte después.....
Besame!.....
Bésame mucho,
como si fuera esta noche
la última vez.....
Bêsame mucho,
que tengo miedo perderte
perderte otra vez.....
Quiero tenerte muy cerca
mirarme en tus ojos
verte junto a mí,
Piensa que tal vez mañana
yo ya estaré lejos
muy lejos de tí.....
Bésame!.....
Bésame mucho.
como si fuera esta noche
la última vez.....
Bésame mucho
que tengo miedo perderte
perderte después .....!

# ADELITA

Canción de JORGE NEGRETE
de la pelicula EL PEÑON DE LAS ANIMAS
Canción guerrera mexicana
Grabación de Gran Exito

En los altos de la abrupta serranía
acampado se encontraba un regimiento
y una moza que valiente lo seguía
locamente enamorada de un sargento.

Popular entre la tropa era Adelita
la mujer que el sargento idolatraba
porque a más de ser valiente era bonita
y hasta el mismo coronel la respetaba
y se oía que decía aquel que tanto la quería

Que si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y mar
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.
Una noche en que la escolta regresaba
conduciendo entre sus filas al sargento
por la voz de una mujer que sollozaba
la plegaria se escuchó en el campamento
Al oirla el sargento temeroso
de perder para siempre a su adorada
ocultando su emoción bajo el embozo
a su amada le cantó de esta manera
y se oía que decía aquel que tanto la quería
Que si Adelita se fuera con otro
la seguiría por tierra y mar
si por mar en un buque de guerra
si por tierra en un tren militar.
Y después que terminó la cruel batalla
y la tropa regresó a su campamento
por las bajas que causaba la metralla
muy diezmado se encontraba el regimiento.

Recordando aquel sargento sus quereres
los soldados volvían de la guerra
ofreciéndole su amor a las mujeres
entonaban ese himno de la guerra
y se oía que decia aquel que tanto la quería

Y si acaso yo muero en campaña
y mi cadáver lo van a sepultar
Adelita por Dios te lo ruego
con tus ojos me vayas a llorar.

# EL CARIPITO

Huapango de Lorenzo Barcelata
Grabado en discos por JORGE NEGRETE
y "Los Calaveras"

Póblado de Caripito
en el Corazón de Oriente
tu ley es el infinito
de su suelo prepotente.
Caray! a campos obreros
a todos canto al igual
pués todos son petroleros
y el orgullo es nacional.
Ay, ay, ay, ay, ay,
por Caripito me voy a embarcar
ay, la, la, la, la, la, la,
adios, mis cuates! me vuelvo a la mar,
Muchachas caripiteñas
más dulces que los panales
que lindas son las trigueñas
las trigueñas orientales
Y al irme del suelo hermano
se queda con mi canción
mi corazón mexicano
que les deja a ésta nación.
Ay, ay, ay, ay, etc.....

# Lo que Canta Jorge Negrete en el celuloide mejicano

## Ay Jalisco no te Rajes

**Corrido cantado por Jorge Negrete**

¡Ay, Jalisco, Jalisco, Jalisco!
tú tienes tu novia que es Guadalajara
muchacha bonita, la perla más rara
de todo Jalisco es mi Guadalajara.
Y me gusta escuchar los mariachis
cantar con el alma sus lindas canciones
oir como suenan esos guitarrones
y echarme una taquila con los valentones

¡Ay, Jalisco, no te rajes!
me sale del alma
gritar con calor,
abrir todo el pecho,
pa echar este grito:
qué lindo es Jalisco
palabra de honor.

Pa mujeres
Jalisco primero,
lo mismo en los altos
que allá en la cañada
mujeres muy lindas
rechulas de cara
así son las hembras
de Guadalajara

En Jalisco se quiere
a la buena
porque es peligroso
querer a la mala
por una morena
echar una bala,
y bajo la luna
cantar en Chapala.
¡Ay, Jalisco, no te rajes!

tus hombres son machos
y son cumplidores
valientes, ariscos y sostenedores
no admiten rivales
en cosa de amores
Es su orgullo sus trajes
de charro
tener sus pistolas fajadas en el cinto
tener su guitarra pa echar mucho tipo
y a los que presumen quitarles
el hipo.

¡Ay, Jalisco, Jalisco, Jalisco!
me sale del alma
gritar con calor,
abrir todo el pecho,
pa echar este grito:
qué lindo es Jalisco
palabra de honor.

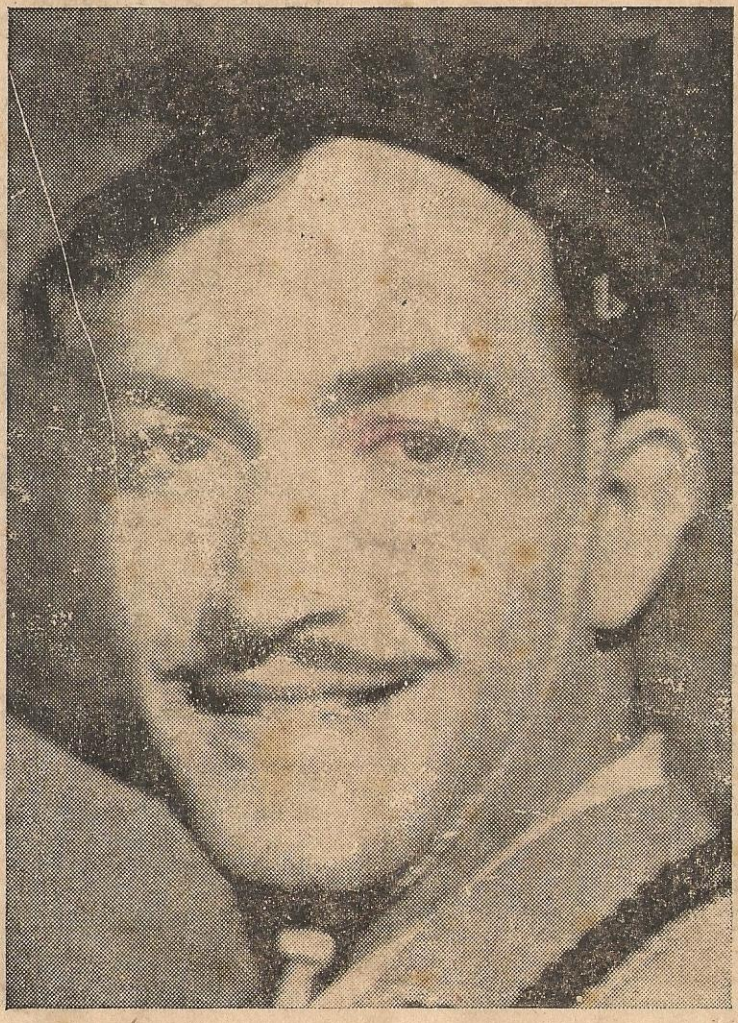
## Boquita de Cielo

Canción Tapatía
Letra de Jorge Negrete
Música de E. Grenet G.

Boquita de cielo
promesa de amor
boquita de cielo eres tú
mi única luz, mi único cielo
Boquita de cielo
tus labios en flor
le dan su dulzura
y su ternura a mi pasión.

Boquita de cielo
tu dulce besar
es todo un poema
de alegre cantar.
Boquita de cielo
promesa de amor
besarte quisiera
con la ternura de mi pasión.

# Un famoso Dúo Pasio



Jorge Negrete máximo exponente
de la música Mexicana

Gloria Marin, hermosa Actriz
Azteca de emotiva interpretación

# Jorge Negrete, el alma de la cancion mexicana

## CORRIDO DE COAHUILA

De Felipe Bermejo

Desde Coahuila he venido
porque así lo prometí
para cantar su corrido
que compuse en Mapimí.
Es Caohuila de mi tierra
la más hermosa región
donde las flores se peinan
con hilitos de algodón
y en Piedras Negras dejé guardada
a la mera dueña de mi corazón
En Saltillo !que peones!
¡qué sandías! en Torreón
que roban el corazón
y en todas partes muchachas

Que viva México entero,
bella tierra tropical
donde Dios puso un letrero
que dice: no otro igual.
En Cuatro Ciénagas.....
Caohuila ha dado a la patria
hombres de mucho valor
que han ofrendado su vida
por salvar a la nación.
Ya me despido señores
ya me voy para Torreón
me voy en el tren del Norte
amigos, adiós, adiós.

## ENVIDIA

Bolero-Canción — de Luis Alcáraz

Cantado en la película
SEDA, SANGRE Y SOL

Tengo envidia del sol
porque besa tu piel
tengo envidia del mar
que te acaricia, envidia
Tengo envidia también
de tus sueños que son
horas en que me roban
tu querer.

Quisiera ser el sol para
poder así besar
Quisera ser el mar para
poderte acariciar
Tengo envidia de Dios
que con su gran poder
sabe si es mucho o poco tu querer.

## El Mariachi

CANCION TAPATIA

Al mariachi de mi tierra
de mi tierra tapatía
voy a darle mi cantar
Arrullado por sus sones
se meció la cuna mía
se hizo de mi alma musical

Sus violines y guitarras
en las quietas madrugadas
son un dulce despertar
Alma virgen del mariachi
cuando escucho tus cantares
siento ganas de llorar.

El marachi suena
con alegre son
Oye como alegre
canta mi canción.
Suena el arpa vieja
suena el guitarrón
el violín se queja
lo mismo que yo.

Son las torres catedrales
como blancos alcatraces
alcatraces al revés.
Es San Juan de Dios mi barrio
monto en pelo y bebo en jarro
le tequila es mi mujer.

# Ay Chihuahua

Corrido De Esperón y Cortazar
Grabado en discos

Ora músicos gorrones suenan sus guita-
(rrones
toquen, toquen sin parar
toquen mucho, pero mucho
esas rústicas canciones, por que me
(quiero alegrar
y por dar gusto a la vida yo me quiero
[emborrachar

No con vino ni tequila
ni sotol, ni manzanilla,
ni tampoco con Mezcal.
con el canto de mi tierra
mi Chihuahua tierra mía
que me vió nacer un día
y me dió su valentía
mi Chihuahua sin igual

Mis canciones echan fuego
porque de Chihuahua son;
son el alma de mi raza
qué sostiene su pendón
verde, blanco y colorado como sangre
que brotó del corazón
Canten, canten cancioneros
el cantar de mis vaqueros
que naciera en un corral
Al compás de la Adelita
la rival de Jesusita
la muchacha más bonita
que quisieron los villistas
al pelear por un ideal
Abran paso y den la mano a este canto
mexicano que va lleno de ilusión
y q' sin pedir permiso hoy lo cantan
Monterizo que va lleno de ilusión
mis canciones, etc.

# China Poblana

Corrido

(Cantado por Jorge Negrete)

MARIA ELENA MARQUES

China
China poblana
China poblana que bordas tu enagua
de luz y color
rojo
lindo el rebozo
negras las trenzas
que peinas con moños
de fino listón
tricolor.

China
china de Puebla
en tus collares
de cuentas y piedras
quisiera enredar
mi cantar.
china que sabes
china que sabes
bailar el jarabe
canción nacional.
Talavera de la Reyna
y que quiera lucir espuelas
las espuelas que más suenan
son las que se hacen en Amozoc.

China,
china de Puebla
en tus collares
de cuentas y piedras
quisiera enredar
mi cantar.
china
hina que sabes
china que sabes
bailar el jarabe
canción nacional.

# Los Cazadores

Música de Abel Domínguez
de la Película "Tierra de Pasiones"

Veredita del monte
que con las lluvias se remojó
donde encontró las huellas
de los venados el cazador
montes que cariñosos
por lo que gustan refugiaré
pero que peligrosos
son lo que siempre quieren burlar su
pero que peligrosos (ley
con los q' siempre quieren burlar su ley.
Aquel pocito de agua
bajó el venado, bajó a beber
y el pobre por confiado
ni tiempo tuvo para correr
también a muchos hombres
como al venado les sucedió
que por andar confiados
pierden la vida, pierden el corazón
ay lara la ay lara la
a tu corazón hoy le canta mi amor

Saltando por las peñas
por el río murmurador
lo mismo mis amores
cantan en mi corazón
se oye en la selva oscura
el cantar de la perdíz
y también canta por mi querer
ey inquieto y fugaz colibrí
tengo el alma contenta
por que anoche te miré
y al son de mi marimba
mi cariño te entregué.
Ya todo el campo sabe
que mi amor es para tí
y que jamás te podré olvidar
por que tú no más eres para mí
ay lara la ay la la
como quiero a Dios así te quiero yo
ay lara la ay lara la

# YA NO...

Canción—Corrido de Felipe Bermejo

Tengo una novia muy seria
que no que no le gusta jugar
cuando le doy un besito
me comienza a regañar.
Pero luego se contenta
y se pone a platicar
y se me va rejuntando
pa que la vuelva a besar.
Ya no, ya no,
ya no me beses
que me voy a disgustar.

Mi novia tiene una boca
como encendido clavel
que sin querer me provoca
a que le robe su miel
Yo no soy un indiscreto
si se los vengo a contar
es que me siento contento
al poderlo recordar.
Ya no, ya no, etc.
Cuando la miro enojada
me le comienzo a alejar
pero lueguito me ataja
pa que la vuelva a besar
Ah! que mi novia tan seria
que no le gusta jugar
pero para eso del beso
si hasta me quiere ganar
Ya no, ya no, etc.

# La Feria

Letra de Felipe Bermejo
Música de Agustín Ramírez

Ya viene por ahí gritando
quela Feria comenzó!
y que el pueblo está adornado
coon banderas tricolor.
¡Ponte, chata, tu rebozo
de bolito y tu listón
y vámonos a la Feria
a pasearnos un montón!
Vámonos a la Feria
vámonos a pasear.....
que viva la alegría
y todos a gozar!
Aca'stán las cacahuates
mire nomás que montón!
De Morella son los ates
de Colina el Alcanfor!
Dos peleas de topetones
voy al giro ¿y tú a cual vas?
yo no pierdo mis tostones.....
al que gane pa' no errar.
Ahora vamos a los toros
quesque van a jinetear
al torito cinco de Oros
que nadie puede montar.....
hasta, chata, que ahí va un cohete
Ay, que bonitos castillos
y ya los van a quemar!.....
no te vaya a chamuscar.
otro amor ya no pretendo
al perder tu amor prendado.
Tratándose de cariño
ni los compro ni los vendo
y si me dan un mal pago
yo no soy el que me ofendo.
Ese que bailó contigo
dicen que te ama de veras
dicen que te ama de veras
ese que bailó contigo

Yo no sé lo que consigo
recordando lo que fuera
y vas a bailar conmigo
aunque quieras o no quieras

A un valiente otro valiente
a otro cuchillo otro cuchillo
y pa tu pasión..... olvido.
aunque corazón..... desprecie

# La Higuera

(Huapango) — de Ninette Noriega
Grabación de Gran Exito

Ya la higuera se secó
tiene la raíz de afuera
ya mi chata no me quiere
porque ando en la borrachera.
El camino de su casa
queda a cuatro o cinco cuadras
y hay que ver con que gustazo
yo camino paso a paso

Ya la higuera se secó, etc.

Ay que paredes tan altas
y mi amor tan chaparrito
voy a traer un albañil
voy a traer un albañil
(hablado) pa que manito
pa que la baje un poquito
muy temprano en la mañana
(hablado) que te pasó manito
su papá me dió un gran susto.

Ya la higuera se secó, etc.

Ya con esto me despido
pero pronto doy la vuelta
no más que me libre Dios
no más que me libre Dios
(hablado) de que quiere
te libre de cuate
de una niña mosca muerta.

◎ ◎ ◎ ◎ ◎

# El Listón

Corrido
de Gabriel Ruiz — Grabado en discos Odeón por la Orquesta de Francisco Canaro con sus cantores Carlos Roldán y Eduardo Adrian

Yo quiero china que te pongas tu listón
para luego nos vayamos a pasear
para entregarte como prenda el corazón
porque mañana me mandan a formar
tal vez yo tenga que pelear lejos de aquí
tal vez mañana yo no sé donde andar
y aunque te diga que vendré pronto por tí
sólo Dios sabe mujer si volveré.

Por qué me lloras si no me quieres
por qué me escribes si no sé leer,
por qué me lloras si no me escribes
por qué me escribes si no sé leer.

Yo quiero china, etc.

Sé que vino de repente
dando pie pa que la gente
murmurara por que sí,
pero luego que la encuentre
y quedemos frente a frente
que me va a decir a mí.
De Cocula, etc.

# QUIERO

Canción cantada por Jorge Negrete

Quiero volver a mirarte
quiero volver a besarte
quiero mirarme en tus ojos oscuros
puñales que hieren a mi corazón.

Quiero besar tu boquita sensual
y vivir los recuerdos de ayer
sé que ya no volverás
y que me olvidarás
que le vamos a hacer.

Y si al mirarte tus ojos
comprendes lo mucho que te adoro
guárdalo dentro de mi alma
y no digas a nadie
que por tí lloré.

# El Herradero

Canción Ranchera
De Pedro Galindo
Grabado en discos por Jorge Negrete

¡Ay! que lindas,
que rechulas las fiestas
de mi rancho;
con sus chinas, mariachis
y canciones,
y esos charros que traen
sombrero ancho.

Que bonita esa yegua
alazana y pajarera,
pa enseñarles a echar
una mangana y montarla
y quitarle lo matrera.

Que rechula es la fiesta
del bajío;
¡ay! que lindas sus hembras
y su son;
rinconcito que guarda
el amor mio ¡ay! mi vida
tuyo es mi corazón

Y, ora es cuando,
valedores a darse
un buen quemón,
que esa yegua que viene
del potrero, sólo es buena
pa'l diablo del patrón.

Las mujeres, son de fé
como todas las potrancas,
que se engríen y se amansan
con su dueño y no pueden
llevar si no es en ancas.

# Que Viva Mexico

Corrido, cantado por JORGE NEGRETE

La sangre me hierve de coraje
y la venganza requiere por la ofensa
que ha sufrido mi nación.

Traidores, cobardes
que quisieron humillar mi pabellón
y que no se olviden aquellos cobardes
que los mexicanos
traen bien puesto el corazón.

Seremos humildes
pero fieles al respeto nacidos
como Juárez lo grabara en nuestro honor
Unidos vivimos
palpitando en un mismo corazón.

Y así moriremos, para ello nacimos,
pero muy en alto la bandera tricolor.

Coro

Que viva México
Gloriosa tierra que con sangre se regó
Que viva México
La sangre azteca con la hispana se fundió
Pueblo de México
El que su emblema es la nobleza y el valor
Que viva México
Y muy en alto la bandera tricolor.

# La feria de las Flores

Corrido — de Chucho Monje
de la película del mismo nombre

Me gusta cantarle al viento
porque vuelan mis cantares
y digo lo que yo siento
por toditos los lugares.....

Aqui vine porque vine
a la Feria de las Flores
no hay cerro que se me empine
ni "cuaco" que se atore
En mi caballo "retínto"
he venido de muy lejos
y traigo una pistola al cinto
y con ella doy consejos.

Atravesé la montaña
pa' venir a ver las flores
aquí hay una rosa huraña
que es la flor de mis amores

Aunque otro "quera" cortarla
yo la "divisé" primero,
y juro que he de arrancarla
aunque tenga jardinero.

Yo la he de ver trasplantada
en el huerto de mi casa
y si sale el jardinero
pos a ver..... a ver que pasa.

# Bonito es Guadalajara

(PURA TAPATIA)

Versos para hombre

Ay que orgullo tengo de ser de Jalisco
de ser de esta tierra donde las mujeres
nos dan en sus besos que saben a prisco
a fresa y a mango todos sus quereres
Tierra Tapatía
aquí no queremos locos ni borrachos
pero no nos echen chichos ni gachos
y no más pa darles güeros quemones
que nos echen machos.

Versos para mujer

Ay que orgullo tengo de ser de Jalisco
ay que gusto tengo de ser Tapatía
con labios que saben a fresa y a prisco
y enojos de fuego mirada bravía
Pura Tapatía
Yo tengo la gloria del Sol en la frente
y brilla en mis ojos toda su alegría
y mi alma en el alma de occidente
de Guadalajara bonita y bravía
Pura Tapatía
Bonita Guadalajara pero más las Tapatías
pues las flores de Jalisco
vinieron de Andalucía
Y los trajo hasta Zapopam
la mera Vírgen María
Bonito Guadalajara
pero más las Tapatías.
Cuando yo muera como me cuadrara
tener un mariachi cerca de mi lecho
y el último aliento "pal" cielo derecho
el nombre bendito de Guadalajara
soltar de mi pecho
Gritos de mariachis en noches de plata
palomas que vibran sobre el campo verde
ese es mi Jalisco valor sin bravata
Jalisco no pierde, pero cuando pierde
Jalisco arrebata.
Bonito es Guadalajara, etc.

*** ● ***

# LA FIESTA

Dicen que Máximo Tépal
no es un hombre de valor
murió como los cobardes
por el amor de una mujer
querido por sus amigos
quel uego los traicionó
la muerte fué su castigo
que la justicia le dió.

# Adios Jalisco

de Juan Mendodoza

Ya me voy Jalisco hermoso
y no sé cuando vendré
y aunque pasen muchos años
nunca te olvidaré.
Me voy, me voy, me voy
sin quererme despedir
ahí les dejo mis canciones
por si la quieren oír
Ya se me acercó la hora
en que tengo que partir
ya me dieron la llamada
y yo sin poderme ir.

Me voy, me voy, me voy
sin quererme despedir
ahí les dejo mis canciones
por si la quieren oír
Adiós mi Jalisco hermoso
aquí te dejo mi vida
la prieta de mis amores
pa ver si ella no me olvida.
Me voy, me voy, me voy
sin quererme despedir
ahí les dejo mis canciones
por si la quieren oír

---

Su fama quedó manchada
su nombre ya se olvidó
los hijos de sus amigos
lo maldicen por traidor
ya no toquen las marimbas
y nadie cante para él
aquél hombre fué un bandido
quedó fuera de la ley.

Contestación

Al que niegue de Máximo Tépal
su bravura y su valor
yo les juro ante Dios que me escucha
que yo le he de partir el corazón.
Aquí está Máximo Tépal
a cumplir lo que ofreció
y a contarles lo que es cierto
de la vida que llevó.

*** ● ***

## Casa Blanca

Canción - Bolero
de Agustín Lara
Grabado en discos por Pedro Vargas

Casablanca
rinconcito del mundo
Casablanca
como llega tu embrujo.
He soñado en tus noches
de raso distantes y claras,
he pensado en los hombres
que aguardan la carta de Francia.
Casablanca
novia de un marinero
Casablanca
puerto de los secretos,
Que mas diera por ver en mi frente
llover tus estrellas
y que tú me mandaras con ellas
promesas de paz.

## NOCHE

Bolero

Noche que murió entre mis labios;
que sigue muriendo con ansias de (aventura
Noche que quema en mi sangre
y entre sombra y recuerdo
se envuelve el pensamiento
Noche en que tuve sus besos
míos, como tuyos los míos.
Vida, de tenerte quisiera dentro de
Noche que no llega el olvido (mí
que se halla siempre un latido
de amor en tu corazón
Noche tu perfume se queda
envuelto en las redes
de una canción.

Compre el Cancionero
TROPICAL
con los últimos Boleros
en moda.

## No te importa saber

(Bolero)

No comprendo me dices
cómo es que siento
este amor tan vehemente sólo por tí.
No comprendes que pueda quererte
con todas las fuerzas de un alma,
porque tengo un pasado.

No es quiera decir
que tú has sido el único amor para mi
ni que el beso que aún siendo ardiente
ha sido el primero.
Sólo sé que en la vida es preciso
saber esperar y callar,
para al cabo alcanzar lo que siempre
anheló el corazón.
No te importe saber
que mi boca besara a otra boca una vez,
pues ni hay huellas, ni existen recuer-
que no borres tú. (dos
Tu cariño me ha traido un algo,
un no sé qué,
que no deja que mis ojos miren
más que hacia tí.

## Nada Importa

Bolero

de Jesús Morales
Grabado en discos por Leo Marini con la Orquesta de Américo y sus Caribes

Que bonito es amar
que bonito es querer
y tener un amor
que sepa corresponder.
El amor por amor
siempre sabe pagar,
siempre sabe borrar
las culpas y el dolor.
Nada importa sufrir
nada importa llorar,
si se quiere en verdad
con todo el corazón.
El amor es soñar
el amor es perdón
nuestra vida pasada
nada importa después.

# Jalando, Jalando

(Huapango)
Grabado en discos por
Tito Guizar

Yo no tuve la naranja
quién no es hombre no se raja;
me mandaron de estudiante
no sé si será constante
La muchacha que yo quiero
prometió me esperaría
me juró su amor sincero
y que no se casaría.
¡Ja, ja, ja, jay! ..

Yo siempre canto
aunque no ande de borracho
a los veintiocho
cualquiera es muchacho,
yo me amarré
a la muchacha que quiero
aunque no traiga ni tenga dinero.

(Hablado)

Pos como dijiste, hermanito
¡ay nomas poco poquito
Jalando, jalando, jalando
saliô mi cordoncito yuyuyuy,
jalando, jalando, jalando,
jalé mi amorcito yuyuyuy,
jalando, jalando, jalando
me las ví muy negro, yuyuyuy
jalando, jalando; jalando
jale yo a mi suegro.
Unas blancas y otras negras
son las teclas en el piano;
las blancas y las morenas
me gustan pa' ir teclando.
No me importa estar muy pobre
si estoy de salud repleto,
si a mi chata no le cumplo
ya estoy listo para pleito.

Yo siempre canto, etc.
Jalando, jalando, etc.

# Corrido del Norte

Letra y música de Pepe Guizar

Nací en la frontera de acá de este lado
de acá de este lado puro mexicano
por más que la gente me juzgue tejano
yo les aseguro que soy mexicano
de acá de este lado

Veredita del monte
llena de flores y de ilusión
oye a los cazadores
como te halagan en tu canción
Desde el pocito de agua
vuelve contento el cazador
bajará a su refugio
donde la vida cruenta lo abandonó
bajará a su refugio
donde la vida cruenta lo abandonó

—●—

# LA PIOCHA

(Canción)

Y ¡ay, que peche y rete piocha!
Y ¡ay, que peche y rete piocha!
es el atolu de leche
con mordidas de panoche
con mordidas de panoche
no hay amor que no aproveche
que es puro atole de leche
la boca de mi jarocha
la boca de mi jarocha
no más anda beche y beche
y aunque presuma de mocha
no hay besito que deseche
no hay besito que deseche
y si se pega cual melocha
y hasta el "huele" se sancocha
de estar tonto beche y beche
Y ¡ay, que peche y rete peche!
Y ¡ay, que peche y rete peche!
con mordidas de panoche
no hay amor que no aproveche.

# COCULA

Canción — de Jorge Negrete
de la película "El Peñón de las Animas

De esa tierra de Cocula
que es el alma del Mariachi
vengo yo con mi cantar
voy camino Aguas Calientes
a la feria de San Marco
a ver lo que puedo hallar.
Traigo un gallo muy jugado
para echarlo de tapado
con algún apostador
y también traigo una pistola
por si alguno busca bola
y me tilda de hablador
De Cocula es el Mariachi
de Tecaticlán los sones
de San Pedro un cantar
de tequilas un mezcal
y los muchachos de Jalisco
afamados por entrones
por eso traen pantalones
Ando en busca de una ingrata
de una joven presumida
que se fué con mi querer
traigo ganas de encontrarla
pa enseñarle que de un hombre

# Ay, mi Chamaca linda

(Vals mexicano)
de Don Filinto y Aguariguay

Fué por casualidad
que un Guanajato un día
y por casualidad
te ví que allí vivías.....
Eres la chamaca más linda que he visto
y siempre te busco pues ya no resisto
y a pesar de todo
espero encontrarte
para ver de nuevo la felicidad
Ay mi chamaca
chamaca guapa
que estoy penando siempre llorando.
Ay mi chamaca
chamaca guapa
si no te encuentro desesperado
ya no sabré más que hacer
Yo te busco mi amor
desde aquél día entonces
con ansiosa ilusión
soñando con tu nombre
Pero todos dicen que nunca te vieron
que ellos nada saben cuál fué tu destino
perece que siento
una voz que me llama por donde voy yo
y al oír el viento

# "Mi Virgen Ranchera"

(Canción Ranchera) de Chucho Monge
Grabado en discos por JORGE NEGRETE

Mi virgencita, mi Guadalupana,
yo quiero ofrecerte un canto valiente
que México entero te brinda sonriente.

Y quiero decirte lo que tú ya sabes,
que México te ama, que nunca está triste
porque de nombrarte el alma se inflama.
Tu nombre es arrullo y el mundo lo sabe;
eres nuestro orgullo,
mi México es tuyo tu guardas la llave.

Que viva la reina de los mexicanos
la que con su manos sembró rosas bellas
y puso en el cielo millares de estrellas.
Yo sé que en el cielo escuchas mi canto,
y sé que con celo nos cubre tu manto;
Virgencita chula eres un encanto.

Por patria nos diste este lindo suelo
y lo bendeciste porque era tu anhelo
tener un santuario cerquita del cielo.
Mi Virgen ranchera, mi virgen morena
eres nuestra dueña, México es tu tierra
y tú su bandera; que viva la reina
de los mexicanos, la que con sus manos
sembró rosas bellas
y puso en el cielo millares de estrellas.

# Sangre, seda y Sol

Yo le juro a la virgen morena
que si alguna pena te causo mujer
me castigue por serte perjuro
y con mano dura me haga padecer
que me arranque la vida
si rompo la promesa de mi corazón
y me quiten sus manos de santa
mis tardes de gloria y su bendición
y si tú me faltas es mejor morir
porque mi cariño todo es para tí
es por eso que aquí ante la vírgen
te juro que siempre me tendráa a mí
para darte mi amor y adorarte
y toda la vida vivir para tí.

# Cartas de Amor

De Esperón y Cortazar
de la película del mismo nombre

Carta de amor que tu mano blanca escribió
y que mi esperanza llenó de ilusión
Carta de amor
dulce mensajera de luz
página bendita de tu corazón
Carta de amor
que nuestro destino unió
y como una flor perfumó mi dolor
ella será mi fiel relicario de amor
mi más tierna y santa oración
Carta de amor.

# La Rumba de colosal Exito

## El Guam Pam Pam

Rumba
de Armando Orefiche
Grabado en discos VICTOR por
Helen Jackson con los
"Lecuonas Cuban Boys"

Si te quieres
Divertir ¡mi negra!
Baila, pero el
GUAM - PAM - PAM,
GUAM - PAM - PAM,
GUAM - PAM - PAM,
Siempre encontrarás

La suerte en el amor
Bailando el
GUAM - PAM - PAM,
GUAM - PAM - PAM,
Muy suave siempre será
y sin perder
¡Por Dios! Negra
Nunca el compás.....

Desde Greta Garbo
A Libertad Lamarque bailan
GUAM - PAM - PAM,
GUAM - PAM - PAM,
¡Vamos, ven ya!

—XXXXX ● XXXXX -

## Allá en el Rancho Grande

Corrido
De Lorenzo Barcelata

Allá en rancho grande
allá donde vivía.
había una rancherita
que algere me decía,
que alegre me decía...
Otra voz hablando:
(¿Què le decía, mi hermanito?)

Te voy hacer tus calzones (¿Còmo?)
como los usa el ranchero. (¡Seguro!)
Te los comienzo de lana: (¿Y luego?)
te los acabo de cuero.
Allá en el rancho grande
allà donde vivía,
había una rancherita
que alegre me decía,
que alegre me decía...
(¿Pero qué te decía, manito?)

El gusto de un buen ranchero (¿Cuál)
e tener un buen caballo; (¡Seguriano)
pasearlo por la mañana (¿Y luego?)
y dar la vuelta al vallado...
Allá en el rancho grande,
allá donde vivía,
había una rancherita
que alegre me decía
—¿Qué te decía mi cuate:...
—¡Pasen pa' dentro
que soy viudito!...

—●—

## En que Quedamos
(BOLERO)

En que quedamos por fin
me quieres o no me quieres
si estás cansada de mí
más vale que lo niegues
a qué ocultar la verdad
fingiendo no ganas nada
si te quedas o te vas
mi amor no te pide nada.
La verdad en el amor
es mejor aunque nos duela
que engañar el corazón
y vivir de una quimera.
¿En qué quedamos por fin
me quieres o no me quieres?
para que tanto fingir
si al fin de amor nadie muere.

*=*

## Desesperación
Bolero

Me voy a quitar la vida, óyelo bien
y sabes que me la quito por tu querer
Comprendo que tu cariño ya lo he per-
(dido
y si ya no me quieres para qué vivo.
(bis.
A la tumba me llevo como sagrado
el cariño que tanto tú me has negado
tú jamás comprendiste mi amor pro-
(fundo
y por eso te dejo sola en el mundo
(bis.

xxxxx●xxxxx

## Estrellita del Cielo
(Corrido)
(Cantado por Jorge Negrete)

Por amar a una mujer
y darle mi querer
mi vida se llenó de duelo
y me engaño con su mirar
y con su falsedad me ha hecho
hasta dudar del cielo.
Que le importa a una mujer
burlarse de un querer
romper un corazón que muere
que le importa el padecer
si es falsa la mujer
y mata al hombre que la quiere.
Yo no sé por qué te di
la calma que perdí,
y que tú nunca jamás
me has de dar.
Por creerme de tus ternuras
hoy la amargura sufro por tí.
Pero juro que jamás al cielo imploraré
y nunca volveré a quererte
el amor que yo te di.
Jamás lo entregaré,
Así como mi corazón
tu boquita de coral
muñeca de cristal
ya nunca vivirá en mi odio.

—o—

## El Soldado de Levita
Son Huasteco

Soy soldado de levita
de esos de caballería
de esos de caballería
soy soldado de levita
Me incorporan a las filas
por una mujer bonita
por una mujer bonita
que burló la vida mía.
Corazón apasionado
disimula tus tristezas
disimula tus tristezas
corazón apasionado.
Que el que nace desgraciado
desde la cuna comienza
desde la cuna comienza
a vivir martirizado.

*=*

# Tentación

Bolero

Al dolerme tu ausencia
por tu imágen suspiro
y en mis sueños te miro
como frágil visión
Cuando beso otras bocas
yo pronuncio tu nombre
y en silencio maldigo
esta cruel tentación.
Yo no tengo la culpa
de llevarte tan dentro
de que mi pensamiento
no se aparte de tí
Y por eso te pido
con el alma rendida
que me quites la vida
ó me digas que sí.

# Dulce Aventura

Bolero

de Javier Ruíz Rueda

Si quieres que esta unión
tenga ternura
Deseo de emoción y un gran amor
debemos darle aspecto de aventura
y no de obligación para los dos
Así ni tú ni yo nos cansaremos
y al cambio de un placer
tendremos tres
Pues en nuestro cariño, lograremos
ser esposos, y amantes a la vez.

— * — * — XXXXX ● XXXXX — * — * —

# Cuando Vuelvas

**Bolero - Canción**
**de Agustín Lara**

Te me vas
Te me vas
como van
de la vida
las arenas del mar.
Te me vas
sabe Dios si es mentira
sabe Dios si otra vez
volverás.

Cuando vuelvas
nuestro huerto
tendrá rosas
Estará la primavera
floreciendo para tí.
Cuando vuelvas
hallarás todas tus cosas
en el sitio en que quedaron
cuando quisistes partir

¡Ay!
Cuando vuelvas
muy cierta del recuerdo
pedacito de mi vida
reina de mi corazón.
Cuando vuelvas
arderán los pebeteros
y una lluvia de luceros
a tus pies se tenderá.

# El Toro Coquito

Huapango Letra de Ernesto Cortazar
Música de Lorenzo Barcelata——Grabado en disco por JORGE NEGRETE y "LOS CALAVERAS"

Toma Coquito, toma
azúcar te voy a dar;
y tienes que ser valiente
que un gran torero
te va a torear.
Toda la gente
te va a aplaudir
y con bravura
vas a morir.
Huy, huy, huy
vuelve para el redil
que ya vienen los vaqueros
y van a arriarte
para el toril
Huy, huy, huy.. ....

---

# Paloma Torcaza

## Canción - Corrido

De Jacobo Dalealta y agustín Lara
Grabadoen discos Victor por el famoso tenor Pedro Vargas

Vuela paloma torcaza,
vuela paloma cu-cú
anda buscarle a su casa
por algo le hablas de tú
Vuela paloma torcaza
vuela paloma cu—cú
anda a buscarle a su casa
pa/oma curru—cu-cú

# La Zandunga

Corrido, cantado por JORGE NEGRETE
Canción interpretada en la película

Antianoche fuí a tu casa,
tres golpes le dí al candado
tú no sirves para amores,
tienes el sueño pesado
Ay Sandunga,
Sandunga, de amor yo muero;
Sanlunga, se eres ingrata,
Sandunga, morir prefiero.

Ay! Sandunga,
Sandunga, mamá por Dios,
Sandunga, no seas ingrata
mamá de mi corazón.
Tú tienes los ojos negros
los labios color de grana,
por lo que mueren de amores
por tí, hermosa de Tehuana.

Ay! Sandunga, etc.
Mosquito no mortifiques
con tus cantos mal sonantes,

Si me cantes, no me piques,
si me picas, no me cantes.
Ay! Sandunga, etc.

---

Abre tus alitas sin decirme cuando
porque de seguro te estará esperando
dile que mis ojos el dolor se asoma
véselo a decir paloma
Dile que por ella me atormenta el celo
llevále esta carta sin tardar
con la bendición del cielo
paloma echate a volar
Paloma cu—cú
paloma curru —cu—cú

---

## Te vi Pasar

Canción de Agustín Lara

Hoy te he mirado sin quererlo
te he mirado a mi lado pasar
pasar muy cerca de mí
Aquellos ojos dos cristales
que otros tiempos reflejaron mi amor
no se fijaron en mí.
Tenía tantas cosas que decirte
y tanto que contarte
que ni te pudo hablar
Me tuve que tragar mi sentimiento
no supe tu aliento
no más te ví pasar.
Hoy te he mirado sin quererlo
te he mirado a mi lado pasar
pasar muy cerca de mí
me dejaste llorando
llorando por tí.

## Luna de Miel

CANCION de R. Duchesne
(En toda moda)

**Juntos tú y yo**
**todo ha de ser**
**luna de miel para los dos.**
**Es mi adoración**
**esta canción,**
**te arrullará en el corazón.**
**Tan sólo habrá felicidad,**
**nunca jamás te olvidaré,**
**tú vivirás en mi querer**
**como ave que anida**
**por toda una vida,**
**y nuestro amor**
**siempre será**
**Luna de Miel.**
**Nunca jamás te olvidaré, (etc.**

## Secreto de Amor

Corrido
TIERRA DE PASIONES

Deja ya tu padecer
y olvida ya tu amargura
que has de llegar a tener
dichas, amor y ternura.....
Si quieres a una mujer
dícelo con la mirada
que si ella está enamorada
comprenderá tu querer.

Tú tienes un gran secreto
que no quieres confesar
vive en tu pecho discreto
y no le debes guardar

Quieres a un hombre que te ama
y eres toda su ilusión
si su cariño te llama
ábrele tu corazón.

## La noche es Nuestra

Bolero
de Gabriel Ruiz

Se ha dicho que los sueños,
sueños son....
sin embargo me puse a esperar,
a esperar el milagro de ver
que se junten los sueños,
con la realidad,

Hoy como nunca,
la noche es nuestra, déjame amar,
no te me vayas, estamos juntos,
estamos solos.... quiéreme más.

Hunde tus dedos entre mi pelo,
dame tu aliento, tu suspirar.

La noche es nuestra....
mi vida es tuya, tu boca es mía

¡Bésame más!

# HUAPANGO

de la película
AY! JALISCO NO TE RAJES

SALVADOR
Ayer me bajé del risco
y vengo de la montaña
y como soy de Jalisco
no quiero música extraña.
Me gusta oir los mariachis
con sus canciones de moda
y no con canciones rascuachis
traídas del exterior.
Me acompaña en mi guitarra
y ohora le voy a aventar
para ver que el que la agarra
tiene con qué contestar
FELIPE
Yo siempre ten go en la boca
lista mi contestación
y como ahora me toca
aprovecho la ocasión.
Hacer alarde de macho
demuestra poco valor
a palabra de borracho
oídos de mostrador.
—Hechar por echar habladas
cualquiera la puede echar
a mí me vienen habladas
anda vete a romanear.
Dile a tu patrón el guero
que si es hombre de verdad
en las carreras lo espero
y no se vaya a rajar.
—Don Felipe es caballero
y a todo sabe cumplir
y por la mujer que quiere
también se sabe morir
Así que den campo libre
y lárguense a otro lugar
por que en esta vive
con la que se a ha casar.

Quirere a un hombre pa quererlo
a usted mismo se lo digo
y no a niños con papá
y arránqueseme pa acá!!
es mi novia consentida
—Esa mujer en mi vida
y la adoro con pasión
dueña de mi corazón.

# Guitarra de América

Canción de José Sabre Marroquín
Grabada en discos por Jorge Negrete

Guitarra de América voz melodiosa
guitarra que suena del Norte, hasta el Sur
a veintiún muchachas queridas y hermosas,
por favor te pido que le cantes tú.

Dales con tu alma sonora y vibrante
la canción más bella que puedes hacer
que tenga perfumes de rosa fragante
y música dulce del mejor querer.

América patria que a la faz querida
restañas su sangre con llanto y dolor
América unida a tí yo te canto
a tí yo te brindo todo el corazón.

Guitarra pampera, chilena y peruana
que allá en Venezuela y Colombia cantó
viajera incansable te hiciste cubana
y en México has hecho tu nido de amor.

Tus voces te hicieron Centroamericana
Brasil y Bolivia también Ecuador
llegaste de España como una sultana
cantando el bello lenguaje español.

# Dos Corazones

(VALS ROMANCE)
Letra de IVO PELAY
Música de FRANCISCO CANARO

Cuál dos gotas de claro rocío
que en la noche se besan calladas....
cual dos onda que van impulsadas
a fundirse en la orilla del río....
Como el fuego que envuelve el estío
como nube que abraza a otra nube....
así son tu cariño y el mío
que se funden en un solo ideal.

REFRAN

Con tu corazón
en mi corazón
el lucero azul
brillará mejor.
Con tu corazón
en mi corazón
todo en el jardín
hablará de amor.
Notas cristalinas
llenaré tu oído
y una luz divina
nos envolverá.
Fijaré mis ojos
en tus negros ojos....
Uniré mis labios
a tus labios rojos....
Y mi inspiración
volará al cenit
con tu corazón
en mi corazón.

Cuál sonoras campanas que funden
sus repiques en una armonía
como rayos de sol que confunden
su fulgor con la gloria del día
como un son que se liga a otros sones
como sombra que besa a otra sombra....
así son nuestros dos corazones,
que se funden en un solo sideal!

El "Zorzal" como le decían a Carlitos que con sus alas volò por todas las tierras y dejó su canto como un recuerdo inolvidable.

Supo de los afectos de todos que le rodeaban y le escuchaban; Los puesteros dejaban de atender a sus clientela para llegarse a su lado, y contemplar extasiado el arte maravilloso que tenía Carlos en su garganta

# Lecherito del Abasto

(TANGO)
Letra de Luis Caruso
Música de Emilio Balcarce

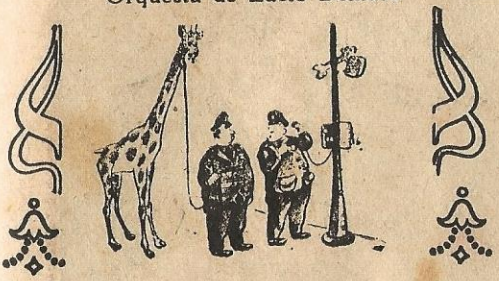
Hay que apurar el reparto
sino se enoja el patrón.
Lecherito del Abasto;
trabajador, ¡Picaflor!
en cada balcón un canto
y en cada esquina un amor.
Apenas despierta el sol
se ve pasar
al lecherito cantor
por mi ciudad,
ansiando nuevamente
a su vecina de enfrente.
Por eso canta felíz
apurando su reparto
soñando con ese "sí"
del pimpollo del Abasto.
Al terminar el reparto
camino del corralón,
sin querer se alegra un tanto
tu mirada..... ¡Picaflor!
soñando con el encanto
de ver de nuevo a tu amor.

Realmente es triste la muerte y más adquirida en plena juventud, llena de vida, también es hermoso pensar que todavía hay almas sufridas que al ver marchar al hombre amado al lugar donde no se vuelve más, valientemente se quitan la vida, porque su amor es tan grande, tan profundo, que el mundo no es nada, sin el ser que ha querido con las fuerzas de su alma. Este el caso que le pasó a la bella muchachita Estrella Rigel que murió por Carlitos.

# ORIENTE

(TANGO)

Letra de Horacio Sanguinetti
Música de Juan Sánchez Gorio
Grabado en discos "Odeón por la Gran Orquesta de Lucio Demare



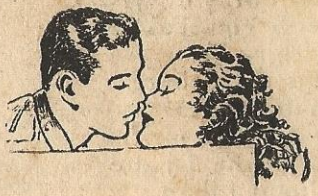
Tus camellos bajo el sol
se alejaban, dulce amor...
vi tus ojos negros
que lloraban bajo el tul
cuando se alejó la caravana,
el destino cruel esa mañana
de tí me separaba
¡mi musulmana!
tus camellos esperé...
Y jamás los ví volver...
sé que tú implorabas a Mahoma
al darme el triste adiós,
y yo también, paloma,
rezaba por los dos.
Sultana, quedé en Marruecos esperando,
soñando con verte un dia regresar,
Sultana, la blanca luna del desierto,
despierto me vió en las noches suspirar,
no pudo más sentirte tan lejana
más triste y buena
vuelven con el sueño de la pena,
los camellos ya no están...
siento que una lágrima humedece
mis ojos al soñar.
el oasis de tu amor.
y digo muchas veces
y yo en otra caravana
fuí buscando tu canción...
que te proteja Alá.
ha muerto mi enamorado corazón.
Los camellos vuelven hoy...
y a tu lado siempre estoy...
vuelven en un sueño
Sultana, en las arenas del desierto
sin hallar jamás mi suerte
sueño que apareces en la arena
Anduve una año con la sed de verte
de nostalgia y de dolor
Los camellos ya se van...
y encuentro tu mirada

# TRENZAS

(TANGO)

Letra de Homero Expósito
Música de Armando Pontier

Grabado en discos ODEON por la Gran Orquesta de Francisco Canaro



TRENZAS,
seda dulce de tus TRENZAS
luna en sombra de tu piel
y de tu ausencia..
TRENZAS que me ataron en el yugo de tu (amor.
yugo casi blando de tu risa, y de tu voz
Fina
caridad de mi rutina,
me encontré tu corazón....
en una esquina....
TRENZAS de color de mate amargo
que endulzaron mi letargo gris....
¿Adónde fué tu amor de flor silvestre?..
¿Adónde, adónde fué después de amarte?
tal vez mi corazón tenía que perderte
y así mi soledad se agranda por buscarte.
¡Y estoy llorando así
cansado de llorar
trenzado a tu vivir
con trenzas de ansiedad.. ¡sin tí..!
¡Porqué tendré que amar....
y al fin partir....!
Pena,
vieja angustia de mi pena,
frase trunca de tu voz
que me encadena....
Pena que me llena de palabras sin rencor
llama que te llama con la llama del amor..
TRENZAS,
seda dulce de tus TRENZAS
luna en sombra de tu piel
y de tu ausencia..
TRENZAS,
nudo atroz de cuero crudo
que me ataron a tu mudo adiós....

# JULIAN

Tango - Letra de José Luis Panizza - Música de E. Donato

Yo tenía un amorcito
que me dejó abandonada
y en mis horas de tristeza
lo recuerdo con el alma.
Era un tigre para el tango
y envidia del cabaret
pero un día traicionero
tras de otra se me fué,
Porqué me dejaste
mi lindo Julián
tu nena se muere
de pena y afán
en aquel cuartito
nadie más entró
y paso las noches
llorando tu amor.
Amor que fingiste
hasta que caí
con besos me hiciste
llorar y reír
y desde aquel día
mi lindo Julian
no tengo alegría
me muero de afán.

NENE

Como extraño tus caricias
tus mimos y tus sonrisas
dame de nuevo tu corazón.
—y de pagarte contenta
con mil besos de pasión.

NEGRO (Recitado)

Yo nunca podré olvidarte
y siempre sabre esperarte
Piensa que en el nido abando-
un corazón destrozado (nado
sólo puede perdonar.

(Cantado)

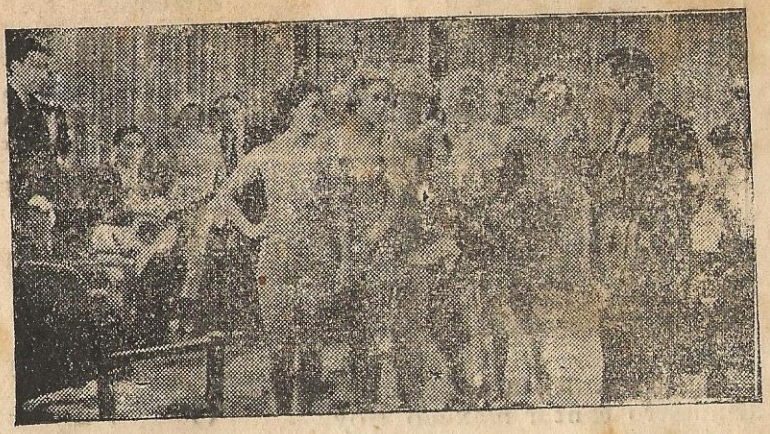
Yo tenía un amorcito
que era envidia del Pigall
era un tigre para el tango
y se llamaba Julián,
Pero un día entusiasmado
por una loca ilusión
dejo el nido abandonado
destrozó mi corazón,

Gardel dejó en Europa un recuerdo grabado en el corazón de cada persona.

Desde su muerte Gardel dejó un recuerdo que jamás ha de borrarse, Honda impresión dejó nuestro cantor cuando se enteraron de la tragedia ocurrida en Medellín

En cada casa se halla colgado de un cuadro la foto de Gardel. Muchos la tienen adornada con flores; otros, colocaron cresponeS y así; el recuerdo siempre perdura en en cada hogar que le oyeron cantar en su tierra, como aquel que le vió actuar en el teatro, en sus acostumbradas giras que hacía por Europa.

El teatro y el público habían entusiasmado a Garde. Aquí lo vemos junto con las rubias en la película "Rubias de New York"



## Mis amores de Ayer

(Tango)
Letra de Horacio Sanguinetti
Música de:
Oscar Sabino y Mario Rocha

Hoy, he querido evocar
mis amores de ayer
y me he puesto a llorar.
Hoy, con mis pobres recuerdos en gris
voy, como un ciego a un lejano país.
¿Quién me dirá donde están?
las mujeres que amé
y jamás olvidé?

Tú..... mi bohemia Mimí.....
Tú..... mi divina Beatríz.....
y tú también
mi romántica Inés,
que eres pálida flor
y te fuiste después.....
¿Quién me dirá donde están?
hoy, mis amores de ayer.
Hoy, nadie escucha mi voz,
estoy lejos de amor,
y estoy cerca de Dios,
Hoy no responden a mi corazón
hoy, tengo nieve de Tiempo y Dolor
¿Quién me dirá donde están?
las mujeres que amé
y jamás olvidé?

— * — * — xxxxx● xxxxx— * — * —

## Violines y Corazones

(Vals)
Letra de Carlos Pesce
Música de A. Pastore
Grabación de Gran Exito Radial

Al pie del balcón
volqué mi madrigal,
para la dueña encantadora
de mi amor sentimental.
Por tí dulce bien
palpita un corazón,
bajo la luz de las estrellas
de mi ardiente adoración.
Llegan hasta el corazón
voces de un viejo violín,
mientras tu amor y mi amor
vuelven de nuevo al jardín.

Buscan el mismo lugar
donde el idilio de ayer
supo del beso lunar
que acunó tu querer.
Más no hay en el jardín
el ensueño que ayer nos unió
y sé que mi gemir
es un eco de desazón.
Hoy sé que mi canción
no te encuentra lo mismo que ayer,
esperando con tanta emoción
la voz de los vionlines
de mi corazón.

*=*

Doña Berta Gardel, la anciana madre de nuestro cantor máximo. Hoy descansa junto a su ser querido, que tanto lo ha llorado

# Golondrinas

(TANGO CANCION)
de la película "El Tango en Broadway"
Letra de A. Le Pera
Música de Carlos Gardel

Golondrinas de un solo verano
con ansias constantes de cielos lejanos
alma criolla, errante y viajera
querer deternerla es una quimera
Golondrinas con fiebre en las alas,
peregrinas borrachas de emoción
siempre sueña con otros caminos
la brújula loca de tu corazón.

(Refrán)

Criollita de mi pueblo
pebeta de mi barrio
la golondrina de un día
su vuelo detendrá.
No habrá nube en sus ojos
de vagas lejanías
y en tus brazos amantes
su nido construirá.
Su anhelo de distancias
se aquietará en tu boca
con la dulce fragancia
de tu viejo querer.
Criollita de mi pueblo
pebeta de mi barrio
con las alas plegadas
también yo he de volver.

En tu ruta que cruzan los mares
florece una estela azul de cantares
y al conjuro de nuevos paisajes
suena intensamente tu claro cordaje.
Con tu eterno sembrar de armonías,
tierras lejanas te vieron pasar,
otras lunas siguieron tus huellas
tu sólo destino es siempre volar

# Copas Amigo

(TANGO)
Letra de Enrique Cadicamo
Música de Marianito Mores
Grabado en discos "Odeón" por la Gran Orquesta de Francisco Canaro

Ella puso su grata tibieza
en mis noches de triste bohemia....
ella puso sus flores de anemia
en mis sueños de frío y pobreza....
Mas un dia llegó la riqueza
y cambió nuestras vidas... por eso...
Entre copas, amigas y besos
la perdí por mi mala cabeza....
. Y hoy.. la llevo en mi negro lunatismo
como un grotesco fantasma de mi mismo..
Hoy, la llevo en mis ojos doloridos
como una gota de llanto contenido.
Y la llevo ¡Señor!
como un eco que me sigue
como un sueño hecho cenizas
como un cargo de conciencia,
como un dedo acusador...
Sin embargo, hoy que tengo riquezas,
me persigue implacable el hastío
y es que añoro esas noches de frío
y el amor de su grata tibieza...
Ella puso sus flores de anemia
en mis sueños de locas fortunas
Ella fué mi rayito de luna
que alumbraba mis noches bohemias...
. Y hoy.. la llevo en mi negro lunatismo
como un grotesco, etc...

Buenos Aires consternado vivió la angustia desgarrada mas grande de su vida. Un silencio sepulcral reinó en todo el país. La gente hablaba en voz baja en señal de duelo. Los pañuelos eran llevados constantemente a los ojos, para detener las lágrimas que escapaban de ellos. La foto nos muestra a Rosita Moreno con Carlitos Gardel en un escena de canto y baile.

# Si yo pudiera Comprender

TANGO

Viéndote alejar te supliqué,
más todo en vano fué
..ya no me amabas.
Junto con la frase del adiós
moría aquél amor
que tanto idolatré.
La noche fué invadiendo el alma mía
y en esta oscuridad me pregunté:
¿Qué es lo que faltó? ¿Que no te dí?
si sólo para tí
vivía yo, corazón.

Si yo pudiera comprender
que razón te alejó....
Si yo pudiera comprender ¿por qué?
¿por qué he perdido tu querer? ¿por qué?
la vida, el alma, el corazón
daría por tu amor,
tu amor que ya no está....
Por eso en esta soledad
pienso aún ¿qué pasó?
Ya no alumbra el sol en mi vivir
y siento que sin tí
la vida es triste....

Tanto te entregué mi corazón
que sólo me quedó
despojos nada más....
Mis ojos quieren verte a cada instante
....y sólo puedo ver mi gran dolor....
Tanto que te amé.... ¿y para qué?
si al fin, al fin ¡ya ves!
sufriendo estoy por tu amor.

Si yo pudiera comprender
qué razón te alejó .... etc., etc.

Muchos artistas del canto popular grabaron este tango, pero nunca lograron hacer la interpretación como lo logró Carlos Gardel.

# Melodías de Arrabal

(TANGO CANCION)
Repertorio de Carlos Gardel
Letra de A. Le Pera y M. Batistella
Música de Carlos Gardel

Barrio plateado por la luna
rumores de milonga
es toda su fortuna
ay un fuelle que rezonga
en la cortada mistonga
Mientras que una pebeta
linda como una flor
espera coqueta
bajo la quieta
luz de un farol.

Barrio.... Barrio....
que tenés el alma inquieta
de un gorrión sentimental.
Penas.... Ruego....
es todo el barrio malevo
melodía de arrabal.

Barrio.... Barrio....
Perdoná si al evocarte
se me pianta un lagrimón
que al rodar en tu empedrao
en un beso prolongao
que te da mi corazón.
Cuna de tauras y cantores
de broncas y entreveros
de todos mis amores.

En tus muros con mi acero
yo grabé nombres que quiero
Rosa, la milonguita
era rubia Margot;
en la primera cita
la paica Rita
me dió su amor.

# Como se pianta la Vida

Tango - Letra y música de:
Carlos Vivan

Berretines locos de muchacho rana
Me arrastraron ciego en mi juventud
En milongas, timbas y en otras ma-
(canas
Donde fuí palmando toda mi salud,
Mi copa bohemia de rubia champaña
Brindando amoríos borracho lo alcé.
Mi vida fué un barco cargado de ha-
(zañas
Que junto a las playas del mal lo en-
(callé.

Cómo se pianta la vida
cómo rezongan los años
cuando fieros desengaños
nos van abriendo una herida.
Es triste la primavera
si se vive desteñida
cómo se pianta la vida
del muchacho calavera. (bis)

Los veinte abriles cantaron un día
La milonga triste de mi berretín
Y en la contradanza de esa algarabia
Al trompo de mi alma le faltó el piolín;
Hoy estoy pagando aquellas ranadas
Final de los vivos q' siempre se da
Me encuentro sin chance en esta ju-
(gada
La muerte sin grupo ha entrado a
(tallar.

# Carta Brava

Tango - Letra de: C. E. Flores ¸Música de: Rosita Quiroga

Decís que andas en la mala, q' hay días que pasás hambre
que el destino te ha fajado sin tenerte compasión
¡la perdiz es desgraciada si se mata en el alambre!
por que la pobre volando pierde tino y driección!
Pero vos que fuiste un lince pa tallar entre polleras
que viviste del rebusque en las timbas de bulín
te tirás al abandono como una Aurora cualquiera
y abandonás la pelea tirando la esponga al ring.

Bien sabes que no se gana el monte de la existencia
echándose boca arriba y poniéndose a llorar
si no tenés pa un apunte, copala de prepotencia
y llevá toda la contra que si no ¡Te vas a armar!
Vos sabés que soy un reo que puedo darte consejos
pues la vida me ha enseñado lo que es bien y lo q' es mal
yo que vos, me volvería nuevamente con los viejos
a la modesta casita del barrio sentimental. (bis)

Y besándola a la vieja le diría suplicante
aquí estoy, vengo buscando paz, amor y redención
cansado de aguantar golpes como baúl de emigrante
más jugado que baraja de mistongo bodegón.
Y pondría sol de amores en sus días sin belleza
sería un rayo de luna en sus noches de dolor
armoniosa serenata en su balcón de tristeza
y en su jaulita de alambre sería un misto cantor.

# El Dia que me Quieras

Letra de Alfredo Le Pera
Música de Carlos Gardel

Acaricia mi ensueño
el suave murmullo de tu suspirar
como ríe la vida
si tus ojos negros me quieren mirar!
Y si es mío el amparo
de tu risa leve que es como un cantar
ella aquieta mi herida,
todo, todo se olvida!....

Refrán

El dia que me quieras
la rosa que engalana
se vestirá de fiesta
con su mejor color.
Al viento las campanas
dirán que ya eres mía
y locas las fontanas
se contarán tu amor.
La noche que me quieras
desde el azul del cielo,
las estrellas celosas
nos mirarán pasar
y un rayo misterioso
hará nido en tu pelo,
luciérnaga curiosa
que verá.. que eres mi consuelo!..

Recitado

El dia que me quieras
no habrá más que armonías,
será clara la aurora
y alegre el manantial.
Traerá quieta la brisa
rumor de melodías
y nos darán las fuentes
canto de cristal.
El dia que me quieras
endulzará sus cuerdas
el pájaro cantor
Florecerá la vida
no existirá el dolor!

Final

La noche que me quieras
desde el azul del cielo,
las estrellas celosas
nos mirarán pasar
y un rayo misterioso
hará nido en tu pelo,
luciérnaga curiosa
que verá.. que eres mi consuelo!..

# Melenitâ de Oro

(Tango)

Letra de Samuel Lenving
Música de C. V. G. Flores

En la orquesta lloró el último tango
te ajustaste nerviosa el antifáz
y saliste conmigo de aquel baile
más alegre y más rubia que el champán.
¿Cómo se llama mi Pierrot dormido?
te pregunté, y abriendo tú los ojos,
en mis brazos, sonriendo, respondiste:
A mí me llaman MELENITA DE ORO.
Si fuera por la vida.. Estoy tan sola..
Recuerdas....? Parecía que temblaba,
con ganas de llorar, tu primer beso.
¡Ya mentía tu boca, la pintada!
MELENITA DE ORO
tus labios me han engañado
esos labios pintados,
rojos como un corazón.
MELENITA DE ORO
no rías que estás sufriendo,
no rías que estás mintiendo
que anoche lloró tu corazón.
En la almohada como una mancha rubia
tu ausente cabecita creo besar
y mis ojos te ven, ¿Ya no te acuerdas?
más alegre y más rubia que el champán.
Déjame. No, no quiero tus caricias;
me mancha la pintura de tus labios....
todavía están tibios de otra cita....
¡si se vé que recién los han pintado!
apágame esa luz. Cierra la puerta.
No quiero verte más, mujer odiada
déjame sólo, solo con mi pena....
No quiero verte más.... Vuelve mañana.

Gardel, fué un embajador artístico que nos unió al resto del mundo. Claramente podemos decir: que Europa no nos conoce más que por una sola cosa: ¡Por el tango!

Y así Carlos paseó nuestra música por todos los paises propalanda en las emisoras con amor y cariño obras de nuestro repertorio.

¡No hizo falta hacerte un monumento! ¡Para qué!.....si quedaste grabado en el alma y en la historia del Universo.

Como Uds. pueden apreciar amigos lectores la vida de nuestro querido cantor, estaba llena de episodios. Aquí lo vemos en un descanso de la pelicula «Cuesta Abajo» junto con Mona Maris y sus guitarristas

# Mi Cantar

TANGO

De Stamponi y Exposito
Grabado en discos Odeón por la Orquesta de Miguel Caló

Mi cantar...es un canto de esperanza
flor de yuyo ..rabia mansa...soledad
mi cantar lo robé de las estrellas
con mis manos, con mis penas
con tu adios.....con tu adios.....
Callejón
de caricias y sonido
que llegando del olvido
dan motivo a la canción...

*** ● ***

Mi cantar...es un canto de esperanza
es un grito de dolor
Un ayer de perfumes y de flor
un adios sin motivo.
y el rencor de esperar y esperar
que escribió con olvido
Mi cantar..... gracia plena del fracaso
con mi angustia, con tu acaso, con tu
(tu adios

Mi cantar...cofre azul de lo imposible,
noche asi .....como yo.....
Corazón
tú que sabes las angustias
de mi voz cansada y mustia
no pretendas recordar
mi cantar...es la gracia del fracaso
es el no saber llorar.

—o—

# Con los Amigos

(A MI MADRE)
Vals - Letra de Pedro Palacios (Almafuerte) - Música Gardel-Razzano

Con los amigos q'el oro me produjo
las horas con afán pasaba yo,
y de mi bolsa el poderoso influjo;
todos gozaban de esplendente lujo
¡pero mi madre.....¡no!
¡Pobre madre!..Yo de ella me olvidaba
cuando en brazos del vicio me dormí,
un inmenso cortejo me rodeaba
de mis afectos a nadie le faltaba
pero a mi ¡madre! .....¡sí! .....
¡Hoy moribundo, en lágrimas deshe-
exclamo con dolor, todo acabó (cho!
al ver q' gime mi angustiado pecho
todos se alejan de mi pobre lecho
¡Pero mi madre .....nó!
Y cerca ya del último suspiro
todos se alejan por lo que hay en mi
la vista en torno de mi lecho giro
en mi triste derredor a nadie miro
¡...Pero a mí madre.....¡sí!.....

# Por Ella

(Milonga)
Letra de Juan J. Guichandut
Música de Dorita Zárate
Grabación de Gran Exito

A la estancia "Los Cardales"
llegó un paisano una vez;
pasó la noche y al alba,
tal como vino se fué.
Notaron los que lo vieron
en su mirada el dolor,
y un viejo contó su historia,
triste historia de su amor.
POR ELLA fué bueno.....
POR ELLA luchó.....
¡El sol y la Luna
saben de su amor!
De pronto el destino
su dicha truncó
y enlutando su ranchito
enlutó su corazón.
Aquel amor desdichado
nunca lo pudo olvidar;
¡La vida lo ha castigado
¡constantemente a penar!
¡Por eso por los caminos
anda arrastrando el dolor,
llevando dentro del alma
el recuerdo de su amor.

# SOLEDAD

(TANGO CANCION) De la película "EL TANGO EN BROADWAY"
Letra de A. Le Pera
Música de Carlos Gardel

Yo no quiero que nadie a mí me diga
que tu dulce vida
vos ya me has arrancado
mi corazón, una mentira pide
para esperar tu imposible llamado,
yo no quiero que nadie se imagine
como es de amarga y honda mi eterna
soledad
En mi larga noche el minutero muele
la pesadilla de su lento tic-tac.
En la doliente sombra de mi cuarto al
esperar
sus pasos que quizá no volverán
a veces me parece que ellos detienen
sin atreverse luego a entrar. (su andar
Pero no hay nadie y ella no viene
es un fantasma que crea mi ilusión
y que al desvanecerse va dejando su vi-
cenizas en mi corazón (sión
En la plateada esfera del reloj
las horas que agonizan se niegan a pasar
hay un desfile de extrañas figuras
que me contemplan con burlón mirar.
Es una caravana interminable
que se hunde en el olvido con su mueca
espectral
se va con ella tu boca que era mía
sólo me queda la angustia de mi mal.
En la doliente sombra de mi cuarto al
esperar,
sus pasos que quizá no volverán,
Etc. etc....

# LANGOSTA

Tango Canción — Letra J. Caruso
Música de Juan de Dios Filiberto

Una noche muy cruda de invierno
a Langosta lo vieron llegar,
con un traje marrón entallado
y una vaga tristeza al mirar..
Con el pucho apagado en la boca
recostóse en la esquina a pensar
¡en quien sabe que cosas tan locas!
q' a veces los chicos lo vieron llorar

Las viejas decían: son cosas de amor
q' tarde o temprano se habrán de sa-
(ber;
y cuentan q' un día lo vieron volver
diciendo borracho con hondo dolor:
"Tal vez algún día terminen de hablar
q' para ese ejemplo me tengo yo fe...
¡Ya tengo el remedio q' no ha de fa-
(llar! .... "
Dió un beso al cuchillo y cantando
Q' soy malo murmura la gente(se fué
que al llamarme Langosta llegó.
Que jamás me encontraron sonriente
y que miro con rabia y rencor!...
Yo no puedo mirar de otro modo
ni es posible esconder lo que soy
Desgraciadamente ni quiero del todo
por eso me callo, suspiro y me voy..."

Las viejas decían: son cosas de amor,

etc., etc.

Una noche, después de algún tiempo
a Langosta lo vieron venir
con un brillo fugaz en los ojos
y una mueca feroz al reír...
Al llegar a la esquina en que siempre
recostóse el malevo a pensar,
¡arrojando a la calle el cuchillo
besando un retrato se puso a llorar!..

El sublime compositor Colombiano Murillo ejecuta una canción suya, escuchado por los componentes de la orquesta argentina que actuaba en Bogotá.

## TANGO Y COPAS

DE ARTOLA Y BAHR

Grabada en discos por la famosa cantante Libertad Lamarque

Al influjo de tu tango
se despierta, mi nostalgia.
Y al conjuro de tu voz,
se me arruga el corazón,
bandoneón de voz amarga.
La nostalgia pide copas....
y las copas piden tangos....
¡Venga un tango rezongón,
una copa y la emoción
de evocar el viejo amor.
¡Otro tango y otra copa
que mi vida es emoción que se desborda.
Esta noche, tengo ganas
de aturdirme de dolor y de nostalgias,
Aunque se que vuelvo a abrir la herida....
¡Vengan tangos.. Vengan copas..
Que a su influjo la rescato del ayer.
que se enreda en los sentidos.
Mientras gime el bandoneón,
y lamenta el corazón
la ilusión que se ha perdido.
La nostalgia pide copas....
y las copas piden tangos..
Ronda loca de emoción,
donde gira este dolor
de evocar el viejo amor.
Emoción de copa y tango

La prueba más evidente de lo que fué Gardel en el tango, no solamente en el tango, sino que también cantaba en francés, en italiano y en los últimos momentos de sú vida, se decía que había aprendido el inglés correctamente, por lo cual nos iba a hacer escuchar algunas grabaciones inglesas que tenía en su repertorio.

Aquí lo vemos en una escena de canto con Rosita Moreno

# Pincelada

Tango

Letra de Isusi

Música de Emilio Balcarce

El tango señores se amansa en mil notas
lo grabó Taborda, lo cantó Gardel,
y tiene en sus tintes rencores y abrazos
ternuras de aquellas que saben querer
Iluso de ensueños, consuelo barato
sollozo de pena de tu Yacaré
y el bohemio Contursi cargado de rima
vencido de angustia lo supo imponer

El charquito de la calle,
pincelada de agua turbia
espejito en la lluvia
en noche serena
quiere a la luna brindar

Y donde un Murillo porteño
mezclando penas y amores
va combinando colores
que fieles traducen
su estilo genial,

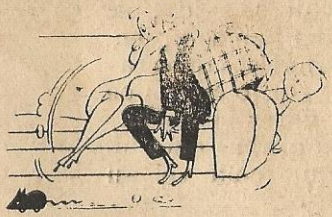
El tango señores se amansa en mil notas
lo escribió Carriego, Quinquiela al pintar
se viste y se forma con luz de faroles
con charcos de luna y anhelos de mar.
El tango es sollozo del triste que espera
y casi es un ruego del pobre arrabal
lo siente y lo canta el que tiene en su alma
una pena muy honda que lo hace.. llorar!

# Gardel y Le Pera

Dos inseperables amigos contemplau el paroma de Bogotá (Colombia) donde Carlitos Gardel recibiera la más grande ovación de cariño

# En tus ojos de Cielo

Tango – Letra de Luis Rubistein
Música de Osmar Maderna



Como piedra tirada en el camino
era mi vida, sin ternuras y sin fé
Pero una noche Dios te trajo a mi (destino
y entonces con tu embrujo me desper
Era un sueño de estrellas y luceros, (té
era un ángel con perfume celes ial.
Ahora soy feliz por que te quiero
y en tus ojos olvidé mi viejo mal.

Vos me dijiste q' al fin, la vida es bue (na
cuando un cariño nos embruja el co- (razón
Con tu ternura, luz de sol para mi (pena
mi sombra ya no es sombra porque ( es canción
Sólo me resta decir: ¡Bendita seas!
alma de mi alma, esperanza y realidad
ya nadie nunca ha de arrancarme de (tus brazos
porque en ellos hay amor, luz y ver- (dad.

En tus ojos de cielo
sueño con un mundo mejor,
En tus ojos de cielo
que son mi desvelo,
mi vida y mi amor.
En tus ojos de cielo,
azulada canción,
tengo mi alma perdida
pupilas dormidas
en mi mi corazón

*****

# Yo no sé que me han hecho tus ojos

Vals - Letra y música de
Francisco Canaro

Yo no sé si es cariño el que siento,
yo no sé si será una pasión,
sólo sé que al no verte una pena
va rondando por mi corazón.
Yo no sé que me han hecho tus ojos
que al mirarte me matan de amor.
yo no sé qué me han hecho tus labios
q' al besar mis labios se olvida el do-
(lor

Tus ojos para mí
son luces de ilusión
que alumbran la pasión
que albergo para tí.
Tus ojos son destellos
que van reflejando
ternura y amor.
Tus ojos son divinos
y me tienen preso
en su alrededor
Tus ojos para mí
son el reflejo fiel
de un alma que al querer
querrá con frenesí.
Tus ojos para mí serán,
serán la luz de mi camino
que con fé me guiarán
por un sendero
de esperanzas y esplendor
porque tus ojos son mi amor

Yo no sé cuántas noches de insomnio
en tus ojos pensando pasé,
pero sé que al dormirme una noche
con tus ojos preciosos soñé.
Yo no sé que me han hecho tus ojos
que me embrujan con su resplandor,
sólo sé que yo llevo en el alma
tu imagen grabada con fuego de amo

Gardel y Rosita Moreno en una escena especial

*** ● ***

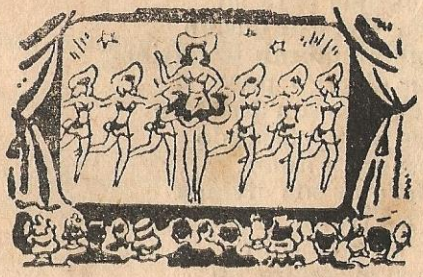
# El amor de Sonia

Canción Rusa
De Ramón Collazo
Grabación de Gran Exito

Amada mía
Oh, Sonia de mi amor.
Coro

Tra lará lará lará
Por ti suspira
Mi amante corazón.
Coro
Tra lará larà lará
Vamos, vamos a beber
Que yo quiero brindar
Feliz por tu querer.
Volando voy por las estepas nevadas
Conmi troika he de llegar.
Coro
Sonia Sonia
Mía serás
La blanca nieve de la Rusia q' adoro
Me castiga sin cesar.
Coro
Sonia Sonia
Mía serás
Traigo para ti
Regalos que son
Todo el sacrificio
De mi labor.
Vodka llevaré
Vodka llevaré
Luego brindaremos
Por nuestra felicidad
Volando por las estepas nevadas
Con mi troika he de llegar.

Una fiesta campestre que nos muestra a Carlos Cardel en compañía de sus familiares suyos y de Razzano, con quien conformara el dùo que había de destacarlo como figura continental y de radio en el mundo



Coro
Sonia Sonia
Mía serás
(Para fin)
[Solista]
Ah.....
Coro
Sonia Sonia mía serás
Sonia Sonia mía serás

# *De 6 a 7*

(TANGO)

De José Canet
Grabado en discos "Odeón" por la Gran Orquesta de Miguel Caló con su cantor Raúl Iriarte

Te conocí en una esquina
allá en el barrio que amaba,
y al prescindir que eras mía,
dentro del pecho sentía
que el corazón se entregaba,
al despedirme, tus labios,
me repitieron: mañana!
y en ese beso que aún arde
quedamos vernos de tarde
y aquella cita cumplí.
De 6 a 7 te esperé y no sé..
porqué no habrás venido, yo no sé porqué..
Yo quisiera que comprendas de que soy
un muchacho soñador que donde voy
dejo el alma aunque la pierda,
y es por eso que la izquierda
me repica desde hoy....

De 6 a 7 te esperé y yo no sé..
porqué no habrás venido, yo no sé porqué!
porqué no habrás venido, yo no sé porqué!
Siguen pasando los días,
y aunque mi amor va sangrando;
dentro del pecho presiento,
que llegará ese momento
que siempre vivo esperando.
Y si pasaran los años,
y nunca más te encontrara,
oiré tu voz muy lejana
que me repite: ¡mañana!
y con dolor te diré:

De 6 a 7 te esperé y yo no sé..
porqué no habrás venido, yo no sé porqué..
yo quisiera que comprendas de soy
un muchacho soñador que donde voy
dejo el alma aunque la pierda,
y es por eso que la izquierda
me repica desde hoy

De 6 a 7 te esperé y yo no sé....

Carlos Gardel y Anita Campillo, en una escena amorosa

# Eran Cinco Amigos

Canción Postuma—Como homenaje, dedicamos a nuestros queridos amigos desaparecidos trágicamente: Carlos Gardel, A. Le Pera Barbieri, Riverol y Moreno

Letra Nolo López
Música de Juan Carlos Bozán

Silencio en la noche. Silencio en las almas
..... ..... ..... ..... .....
La aurora amanece, trayéndonos en anca
Un frío de muerte que hiela hasta el alma

Y el cielo se cubre de negra borrasca.
Eran cinco amigos.....eran cinco glorias
Eran cinco hermanos llenos de esperanza
Buscando laureles en tierras lejanas
Mientras soñaban la muerte acechaba
Eran cinco hijos de la Patria amada...
Silencio en la noche...Silencio en las almas
De pronto un rugido, destruye la calma

..... ..... .....

Un chocar de aviones, se envuelven en llamas
Y al grito de salve los nuestros se matan
Cubriendo de luto nuestra tierra pampa
El tango malevo, se vistió de duelo
San Telmo y Barracas por Carlitos lloran
Y en los arrabales el taita compadre
Enlutó su "viola" con cinco crespones
Y rezó por ellos una Salve y un Credo.....
Silencio en tu tumba...que Carlitos duerme
que nadie perturbe ese sueño eterno

..... .....

Cerraste el pico, jilguero criollo
Dejando tu trino en tierras lejanas...
Silencio que ha muerto...el cantor más taura